



KİTABIN ADI

TUTUMLU KÖPEĞİM



YAZAR

BODO SCHÄFER



PROJE KOORDİNATÖRÜ

DR. NİLAY YILMAZ



ETKİNLİĞİ HAZIRLAYAN

FİSUN AYKIR



TEMA/KONULAR

Finansal okuryazarlık, ekonomi, para, yatırım, üretim, tüketim alışkanlıklarımız, ihtiyaçlar ve istekler



ANAHTAR KELİMELER

Finans, ekonomi, paranın yaşamımızdaki yeri, üretim ve tüketim, ihtiyaçları ve istekleri ayırma, ticaret faaliyetleri, aile, dostluk, dayanışma, hayal kurma, girişimcilik, özgür irade, bağımsızlık, sorumluluk ve risk almak, yatırım, güven, rekabet ve iş birliği



ALTIN KİTAPLAR
AKADEMİ

ETKİNLİĞİN GENEL KAZANIMLARI

- Sözcüklerin anlamlarını tahmin eder.
- Sözcükler arası ilişki kurarak ortak bir kavram belirler.
- Duygu, düşünce ve deneyimlerini ifade eder.
- Anahtar sözcüklerden yola çıkarak kitabın içeriğini tahmin eder.
- Hayalinde canlandırdığı durumları, olayları, kavramları çizerek ifade eder.
- Düşüncelerini, hayallerini, planlarını, isteklerini yazarak ifade eder.
- Belirlenen kavramı tartışır.
- Belirlenen kavram ile ilgili düşüncelerini ve deneyimlerini yazarak ifade eder.
- Hayallerini ve isteklerini listeler.
- Hayallerini ve isteklerini gerçekleştirmenin yollarını tartışır.
- Hayallerini ve isteklerini görseller aracılığı ile ifade eder.
- Metindeki deneyimleri yorumlar.
- Metindeki deneyimleri kendi yaşantısı ile karşılaştırır.
- Metindeki kişiler arası çatışmaları yorumlar.
- Metindeki çatışmalara yönelik çözüm yolları geliştirir.
- Bir düşüncenin olumlu ve olumsuz yönlerini tartışır.
- Okuduğu metinden yola çıkarak sorular sorar.
- Röportaj için uygun sorular belirler.
- Kitaptaki karakterlerin başarı öykülerini değerlendirir.
- Başarı öykülerinin kilit noktalarını tartışır.
- Kendisi için bir başarı öyküsü tasarlar.
- Karakterin amacına yönelik sorular sorar.
- Kendini karakterlerin yerine koyarak düşünür.
- Kendini karakterlerin yerine koyarak duygu ve düşüncelerini ifade eder.
- Karaktere yönelik duygu ve düşüncelerini yazılı olarak ifade eder.
- Kitabın geneline yönelik düşüncelerini ifade eder.
- Kitaba yönelik öğrenmelerini bir hikâyenin giriş paragrafı olarak yazar.
- Anahtar sözcükler çerçevesinde yazar.
- Kendini kahramanın yerine koyarak yazar.
- Kitabı okumadan önceki düşünceleri ile okuduktan sonraki düşüncelerini karşılaştırır.





ÖZET

Kira, annesi ve babasıyla kiralık bir evde yaşamaktadır. En çok istediği şey bir köpeğin bakımını üstlenmektir. Ev sahipleri izin vermediği için bu isteği gerçekleşmez. Bir yandan babasının işleri de iyi gitmemektedir. Bu sebeple evdeki tek konu ailenin kötüye giden ekonomik durumudur. Tüm zorluklara rağmen aile ciddi bir kredi borcu ile ev alır. Bu da Kira'nın bir köpek ile yaşama hayalinin gerçekleşeceği anlamına gelmektedir.

Günün birinde Kira, evlerinin önünde yaralı bir labrador bulur ve onu eve getirerek bakımını üstlenir. Ailenin tek gündemi para olduğu için köpeğin adını "Money" koyarlar. Zamanla Kira ile beyaz labrador arasında kuvvetli bir bağ oluşur. Bir süre sonra köpeğin onunla konuştuğunu fark eder. Köpeğin kimsenin bilmediği bir özelliği vardır: O gerçek anlamda bir finans dâhisidir. Kira köpeği ile kurduğu hayaller üzerine konuşmaya başlar. Kira hayallerinin gerçekleşmesi konusunda çok umutsuzdur çünkü ailesinin ekonomik durumu kötüdür. Bu sebeple yeni bir bilgisayar almak, Amerika'ya eğitim için gitmek gibi hayallerinin gerçekleşmesi ona imkânsız gibi görünmektedir. Dâhi köpek Money hayallerini gerçekleştirme konusunda Kira'ya rehberlik etmeye başlar.

Köpeğin rehberliği ile Kira cesaretlenir ve komşularının köpeklerini gezdirerek para kazanmaya başlar. Bu konuda yakın arkadaşı Monika ve kuzeni Marcel ile de yardımlaşır. Bu arada Money'nin eski sahibi ortaya çıkar. Kira köpeği kaybetme korkusuna rağmen onunla tanışır. Köpeğin eski sahibi Bay Goldstern çok başarılı bir finans danışmanıdır. Bay Goldstern, Kira ile köpek arasındaki güçlü bağ fark eder ve köpeği küçük kızıdan almak istemez. Kira, düzenli olarak Bay Goldstern ile buluşmaya başlar. Böylece finans konusunda bilinçlenirken ailesinin ekonomik durumunu düzeltmek için de çalışır. Bu konuda Bay Goldstern onlara yardımcı olur.

Kira işlerini büyütür, iyi bir yatırımcı olan komşuları Bayan Trumpf da ona ve onun arkadaşlarına destek olmaya başlar. Bayan Trumpf, Kira, Marcel ve Monika beraber bir yatırım ortaklığı kurarlar. Kira, sevimli köpeği labradorun rehberliği ile para kazanmanın ve para biriktirmenin yollarını öğrenmiştir. Bir yandan ailesi de borçlarını ödemeye başlar ve Kira'yı da takdir ederler.

Kira para ile ilgili öğrendiklerinin yanında, gelişen öz güveninin, hayallerine ulaşmak için çizdiği yolun ve başarılarının keyfini sürmektedir. Bütün bunları dayanışma içinde, insan ilişkilerini geliştirerek sürdürür. Bu başarı öyküsünü herkese anlatmak için bir kitap yazmaya başlar.





ETKİNLİKLER

A) OKUMA ÖNCESİNDE YAPILABİLECEK ETKİNLİKLER BİRİNCİ ETKİNLİK: Kulaktan Kulağa Terimler I



ETKİNLİKLER

Kazanımlar

- : Sözcüklerin anlamlarını tahmin eder. Sözcükler arası ilişki kurarak ortak bir kavram belirler.
- Duygu, düşünce ve deneyimlerini ifade eder.
- Anahtar sözcüklerden yola çıkarak kitabın içeriğini tahmin eder.

Gerekli Malzemeler : Büyük boy karton ya da kraft kâğıdı, yapışkanlı pul şeklinde etiketler ya da küçük boy yapışkanlı kâğıt, bir adet tahta kalem

- Çocuklar çember şeklinde birbirlerinin kulağına bir şey söyleyebilecek mesafede oturur ya da ayakta sıralanır.
- “Şimdi ‘Kulaktan Kulağa’ oyununu oynayacağız. Ben, kendi sağımda oturan arkadaşınızın kulağına bir sözcük söyleyeceğim. O da bu sözcüğü sağ yanındakinin kulağına söyleyecek. Amacımız söyleyeceğim sözcükleri değiştirmeden, doğru bir şekilde son kişiye yani benim solumda oturan arkadaşınıza kadar ulaştırmak. Sözcük çemberdeki son arkadaşınıza ulaştığında o kişi sözcüğü yüksek sesle söyleyecek ve sözcüğün doğru olup olmadığını beraber değerlendireceğiz. Sizlerle paylaşacağım bu sözcükler aslında herkesi ilgilendiriyor. İstese de istemese de bu sözcükler herkesin hayatını etkiliyor. Hepimiz bu sözcüklerden sorumluyuz, bu yüzden onları doğru bir şekilde birbirimize iletmemiz önemli, bunun için elimizden geleni yapalım.” diyerek yönerge verilir.
- Kitabın sonunda bulunan “Sözlük” bölümünden alınmış bu 10 sözcük sırayla aktarılır.





ETKİNLİKLER

“Hisse senedi, yatırım, borsa, fonlar, ipotek, enflasyon, yüzde, oran, faiz, faizin faizi”

- Herkesin görebileceği bir duvara / tahtaya büyük boy bir karton asılır. Yukarıdaki sözcükler tahtaya ya da duvardaki kâğıda yazılır. Aşağıdaki sorular üzerinden bu sözcüklerle ilgili bir tartışma yürütülür.

“Bu sözcükleri daha önce duyduunuz mu? Birer yapışkanlı kâğıt ya da etiket alalım ve duyduğumuz sözcüklerin yanına kâğıtları yapıştıralım. Aynı işlemi tahta kalemi ile sözcüğün yanına çarpı işareti (X) koyarak da yapabilirsiniz.” Çocuklar duydukları sözcükleri işaretledikten sonra aşağıdaki sorularla devam edilir:

- *Bu sözcükleri ne sıklıkla duyuyorsunuz? Kimlerden, nerelerde duyuyorsunuz?*
- *Sizce de bunlar herkesi ilgilendiren sözcükler mi? Neden?*
- *Bu kavramlar sizin ilgi alanınıza giriyor mu? İlgi alanınıza girmesinin ya da girmemesinin sebebi nedir?*
- *Aralarında anlamını bildiğiniz sözcükler var mı?*
- *Bu sözcükler hangi konu/alan ile ilişkili olabilir? Bu sözcüklere ortak bir üst başlık belirlesek bu başlık ne olurdu? (Gerekli görülürse sözcüklerin anlamları hakkında kısa ve basit bilgiler verilebilir. Ayrıntılı tanımlamalar yapılmaz.)*
- *Kavramlar üzerine konuştuktan sonra bu kavramların okunacak kitapla ilişkili olduğu paylaşılır ve çocuklara kitabın içeriğini tahmin etmeleri söylenir.*



UYGULAYICIYA NOT

Sözcüklerin anlamları ayrıntılı şekilde açıklanmaz. Merak eden çocuklar kendilerinin öğrenmesi için yönlendirilebilir. Bu tartışmadaki amaç çocukların para, finans, ekonomi konularına ilgisini görmektir. Bu konular genellikle yetişkinleri ilgilendiren konular gibi görülmektedir. Çocukların bu konuda görüşlerini almak amaçlanmalıdır. Bu kavramlara kitap okunduktan sonra yeniden dönülecektir. Bu etkinliği uygulamayı tercih eden uygulayıcılar okuma sonrası etkinliklerde belirtildiği şekilde etkinliği tekrarlamalıdır.





ETKİNLİKLER



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Çevrim içi uygulamalarda “Sözlük” bölümündeki sözcükler liste olarak ekranda çocuklarla paylaşılır. Bu sözcükler paylaşıldıktan sonra çocuklara “Bu sözcüklerden hangilerini daha önce duydunuz? Anlamını bildikleriniz var mı?” diye sorulur, önceden hazırlanmış “Mentimeter” sözcük bulutu öğrencilerle paylaşılır ve öğrenciler bildikleri sözcükleri seçip oraya yazarlar. Sözcük bulutunda hangi sözcüklerin en çok bilindiği yorumlanır ve üzerine konuşulur. Bu çalışma okuma sonrası çalışmalarda kullanmak üzere saklanır.

İKİNCİ ETKİNLİK: Dâhi Köpeğim!

Kazanımlar

: Hayalinde canlandırdığı durumları, olayları ve kavramları çizerek ifade eder.

Düşüncelerini, hayallerini, planlarını ve isteklerini yazarak ifade eder.

Gerekli Malzemeler

: Öğrenci sayısı kadar üzerinde “..... Köpeğim” yazılı A4 kâğıdı ve kalem, renkli kalemler ve boyalar, “Tutumlu Köpeğim” isimli kitabın kendisi ya da kitabın ön kapak görselinin çıktısı

- “Bir köpeğiniz olduğunu düşünün. Bu köpeğin olağanüstü bir özelliği var ve bu özelliği sizin dışınızda başka hiç kimse bilmiyor. Bu öyle bir özellik ki bir konuda sizin yaşamınızı kolaylaştırıyor, o konuda çok şey öğrenmenizi sağlıyor ve gelişiminize katkı sunuyor. Şimdi bu özelliği düşünelim ve belirleyelim.” şeklinde yönerge verilir. Çocuklara düşünmeleri için süre tanınır.
- Her çocuğa üzerinde “..... Köpeğim” yazılı kâğıtlar ve kalemler dağıtılır, renkli kalemleri de kullanabilecekleri söylenir.
- Her çocuk bireysel çalışır. Kâğıda hayalindeki köpeği çizer ve bu köpeğin hangi konuda olağanüstü gizli bir özelliği olduğunu, bu özelliğin





ETKİNLİKLER

kendisinin yaşamında neyi kolaylaştırdığını düşünür. Bu özelliği anlatan bir sözcük belirler ve kâğıttaki noktalı yere bu sözcüğü de yazar. Ayrıca bu köpeğe özelliğine uygun düşecek bir isim de koyar. Resim çizmek istemeyen çocuklar bu etkinliği yazarak da yapabilir.

- Çocuklar kâğıtlarını alır ve hep birlikte bir çember oluşturacak şekilde sıralanır. Herkes kâğıdına çizdiği hayalî köpeğini, onun rolüne girerek tüm gruba tanıtır. Köpeğini tanıtan kişi çemberin ortasına doğru bir adım atar. Köpek rolüne girerek birinci boşlukta ismini, ikinci boşlukta olağanüstü özelliğini ve son boşlukta da bu özellik ile ilgili gerekçesini söyler. Aşağıdaki cümle kalıbı gerekirse herkesin görebileceği bir yere yazılabilir.

“Merhaba, benim adım Ben bir köpeğim çünkü”

- Tüm çocuklar kendini (köpek rolünde) tanıttıktan sonra kitap/kitabın ön kapak görseli tüm gruba gösterilir. Kitaptaki köpek tanıtılır.

“Merhaba, benim adım Money. Ben tutumlu bir köpeğim çünkü finans ve para konusunda bir dâhiyim.” der. Böylece çocuklar kitapla ve Money’yle tanışmış olur.



UYGULAYICIYA NOT

Eğer çocuk sayısı bu etkinliğin tek tek uygulanması için uygun değilse 4-5 grup oluşturabilir ve bu etkinliği tüm gruplarda eş zamanlı olarak uygulayabilirsiniz. Grup çalışmasından sonra tüm gruplar bir araya geldiğinde siz de kendi köpeğiniz Money’yi ve kitabı tüm gruba tanıtabilirsiniz.

Bu etkinlik sonrasında çocukları kitabı okumaya yönlendirebilirsiniz. Eğer zamanınız uygunsa okumaya bir sonraki etkinlik sonrasında da geçebilirsiniz ya da sadece bir sonraki etkinliği yaparak da çocukları kitap ile tanıştırabilirsiniz.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Çocuklar yukarıdaki yönergelerle uygun olarak resimlerini çizerler ve uygun zaman varsa sıra ile tanıtımlarını yaparlar. Uygun zaman yoksa 4-5 kişilik odalar oluşturulur (Zoom vb. araçların “breakout room” özelliği ile). Çocuklar tanıtımlarını odalarda yaparlar. Ana ekrana döndüklerinde de kitap kapağı görseli ile uygulayıcı kendi köpeğini tanıtır.





ETKİNLİKLER

ÜÇÜNCÜ ETKİNLİK: Neden Bu Köpeğe “Para” Adını Vermişler?

Kazanımlar

: Belirlenen kavramları tartışır.
Belirlenen kavram ile ilgili düşüncelerini ve deneyimlerini yazarak ifade eder.

Gerekli Malzemeler

: Çocuk sayısı kadar kâğıt ve kalem, boşluk doldurmalı çalışma kâğıdının çıktısı



UYGULAYICIYA NOT

Bir önceki etkinliği uygulamadıysanız ve kitaba bu etkinlikle başlıyorsanız aşağıdaki adımları uygulayabilirsiniz. Eğer bir önceki etkinliği uyguladıysanız doğrudan “Neden bu köpeğe ‘Para’ adını vermiş olabilirler?” sorusuyla başlayabilirsiniz.

- Kitap kapağı çocuklara gösterilir ve “Money” tanıtılır. Money sözcüğünün anlamı üzerine konuşulur ve çocuklara “Neden bu köpeğe ‘Para’ adını vermiş olabilirler?” diye sorulur, çocukların tahminleri alınır.
- Kitap kapağı çocuklara gösterilir ve “Money” tanıtılır. Money sözcüğünün anlamı üzerine konuşulur ve çocuklara “Neden bu köpeğe ‘Para’ adını vermiş olabilirler?” diye sorulur, çocukların tahminleri alınır.
- Tahminlerden sonra çocuklara “Sizin için paranın anlamı nedir?” diye sorulur ve aşağıdaki boşluk doldurma cümleleri verilir:
 1. Paralı insanlar
 2. Para insanları yapar.
 3. Eğer olsaydı herkesin çok parası olurdu.
 4. Büyükler her zaman paranın yapacağını söyler.
 5. Para demektir.
 6. Para neden olur.
 7. Para sahibi olmak değildir.
 8. Parasızlık demektir.
 9. Param olduğunda genelde yaparım.





ETKİNLİKLER

10. Çok param olsaydı

(Aklımıza gelenleri liste şeklinde maddeleyerek yazalım.)

- Çocuklar etkinliği tamamladıktan sonra isteyenler yazdıklarını tüm grupla paylaşır. Yazılanlar okunurken her cümle için çocuklara “Bu düşünceye katılıyor musunuz? Neden? Bu düşüncenin tersini yazan var mı? Bu okunanlardan farklı bir şey yazan var mı?” şeklinde sorular sorulur.



UYGULAYICIYA NOT

Son yönerge uygulanırken yazılanlara dair doğru ya da yanlış demeyiniz, bir değerlendirme yapmayınız. Herkesin bu konuda farklı ve değerli deneyimleri olduğunu çocuklara hissettiriniz.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Boşluk doldurma etkinliği “Liveworksheets” adlı uygulamada düzenlenebilir. Böylece çocuklar çevrim içi yapılacak derste bu çalışmayı kendi ekranlarında interaktif olarak yapabilirler.

DÖRDÜNCÜ ETKİNLİK: Çok Param Olsaydı...

Kazanımlar

: Hayallerini ve isteklerini listeler. Hayallerini ve isteklerini gerçekleştirmenin yollarını tartışır. Hayallerini ve isteklerini görseller aracılığı ile ifade eder.

Gerekli Malzemeler : Çocuk sayısı kadar kâğıt ve kalem, görsel yönden zengin eski gazete, dergi, broşür, afiş vb.



UYGULAYICIYA NOT

Eğer bir önceki etkinliği uyguladıysanız, etkinlik kâğıdındaki 10. soruya odaklanarak bu etkinliğe başlayabilirsiniz. Bir önceki etkinlik uygulanmadan bu etkinlikle başladıysanız, çocuklara bir kâğıda “Çok param olsaydı...” yazarak isteklerini ve hayallerini listelemeleri söylenir.





ETKİNLİKLER

- Listeler yazıldıktan sonra isteyenler listelerini paylaşıyor: “Şimdi, bu listeden sizin için gerçekleşmesi çok önemli 3 isteği seçelim ve bunları yeni bir kâğıda yazalım. Bu istekler olmasını gerçekten istediğiniz şeyler olmalı.” denir.
- Çocuklar listelerini yazdıktan sonra görsel yönden zengin olan eski gazete, dergi vb. kullanarak listelerindeki üç şeye uygun düşen imgeleri seçerek bir görsel albüm tasarlarlar. Bu çalışma tamamlanınca çocuklara “Ben bu yöntemi, yani olmasını istediğim bir şeyi bir albüme dönüştürmeyi bu kitaptan öğrendim. Bu albümlere “DÜŞ ALBÜMÜ” adı veriliyor. Bu kitabı 34. sayfaya kadar okuyacağız. Okuduğunuz bölümlerde dâhi köpek “Money” hem Kira’ya hem de sizlere hayallerinizi gerçekleştirmek, isteklerinizi ve ihtiyaçlarınızı belirlemek ve özellikle hayal kumak konusunda yol gösterecek. Okuduktan sonra bunlar üzerine tekrar konuşacağız.” diyerek çocuklar kitaba yönlendirilir.



UYGULAYICIYA NOT

Okuma öncesi çalışmalardan herhangi birini, birkaçını ya da hepsini uyguladığınızda çocukları kitabın aynı bölümlerine yönlendirebilirsiniz. Bu etkinliğin amacı “Hayallerimizi ancak çok paramız olduğunda gerçekleştirebiliriz.” mesajı vermek değildir; amaç çocukların para ölçeğine takılmadan hayallerini yazmalarını sağlamaktır. Grubunuzun yapısına göre etkinliği uygularken bu yönde gerekli açıklamalar yapabilirsiniz.





ETKİNLİKLER

B) OKUMA SIRASINDA YAPILABİLECEK ETKİNLİKLER BİRİNCİ ETKİNLİK: Düş Kutuları ve Hayal Kurmak

Kazanımlar

: Metindeki deneyimleri yorumlar.
Metindeki deneyimleri kendi yaşantısı ile karşılaştırır.

Gerekli Malzemeler

: Kira'nın "Çok param olsaydı..." listesinin çıktısı, Kira'nın "Düş Kutuları"nı temsil eden ders için hazırlanmış iki kutu (birinin üzerine "Laptop", diğerine "San Francisco" yazılmalıdır)

Bu etkinlikten önce çocuklar kitabı 34. sayfaya kadar okumuş olmalıdır.

– Çocuklara Kira'nın "Çok param olsaydı..." listesi hatırlatılır.

Kira'nın Listesi

1. On sekiz vitesli bir dağ bisikleti alırdım.
2. İstedğim kadar CD satın alırdım.
3. Uzun zamandır istediğim spor ayakkabılarına sahip olurum.
4. İki yüz kilometre ötede oturan en iyi kız arkadaşım ile daha uzun telefonla konuşabilirdim.
5. Yazın bir öğrenci değişim programına katılıp Amerika'ya gidebilirdim. Bu İngilizcemi geliştirmem açısından da iyi olurdu.
6. Sürekli sıkıntılı ve üzgün olmamaları için aileme para verebilir; borçlarını ödemelerinde yardımcı olabilirdim.
7. Aileme İtalyan lokantasında ziyafet çekebilirdim.
8. Yoksul çocuklara yardım edebilirdim.
9. Siyah özel tasarım kotlarım olurdu.
10. Bir dizüstü bilgisayarım olurdu.





ETKİNLİKLER

Kira İçin Önemli Üç Madde:

1. Bir sonraki yaz öğrenci değişim programıyla Amerika'ya gitmek
2. Bir bilgisayar, özellikle de dizüstü bilgisayar almak
3. Aileme borçlarında yardımcı olmak.

- “Sizin listeniz ve Kira'nın listesi arasında benzer yönler var mı? Farklılıklar neler?” diye sorulur ve çocuklar karşılaştırma yaparlar. Çocuklara kendi listelerini hazırlamaları için gerekli süre verilir.
- Önceden hazırlanmış kutular (Kira'nın düş kutularını temsil eden) alınır ve Kira rolüne girilir. Çocuklara Kira rolünde selam verilir ve kutular tanıtılır. Kira rolünde, Kira'nın Money'e olan sevgisinden bahsedilir ve para hakkında aldığı kararlarla ilgili duyguları paylaşılır. Kira rolü devam ettirilir ve çocuklara Money'nin önerdiği para biriktirme yöntemi hakkında ne düşündükleri sorulur. Kira'nın şu sorularıyla çocukların görüşleri alınır:
- “Bu yöntemi gerçekçi buldunuz mu? Sizce bu yöntem işe yarar mı? Daha önce para biriktirdiniz mi? Ne için biriktirdiniz? Bu para ile ne yaptınız? Bir hedef belirleyip o hedefi gerçekleştirmek için para biriktirenler var mı? Örnek verebilir misiniz?”
- Kira rolünü sürdürerek “Düş kutusu yapsanız hangi istekleriniz için yaparsınız?” diye sorulur.
- Son olarak çocukların Kira'ya sormak istediği sorular varsa Kira rolündeyken o sorular cevaplanır ve etkinlik sonlandırılır.



UYGULAYICIYA NOT

Gerekli görülürse çalışma sırasında çocuklara düş kutuları tasarlayabilirsiniz. Kira rolü ile etkinliği sürdürürken, düş kutularını elinize aldığınızda, kutuların yanı sıra Kira olduğunuzu ve o rolde konuştuğunu onlara anımsatacak bir aksesuar da (bir şapka, toka, gözlük vb.) kullanabilirsiniz.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Çocuklar hazırladıkları düş kutularını tanıtan bir video ya da kutularını anlatan görseller hazırlarlar. Hazırladıkları videoları ya da fotoğrafları “Padlet” uygulamasında önceden hazırladığınız alana yüklerler. Bu çalışmalar uygulama sırasında hep beraber izlenir.





ETKİNLİKLER

İKİNCİ ETKİNLİK: Kira İlk Zorlukları Nasıl Çözecek?

Kazanımlar

: Metindeki kişiler arası çatışmaları yorumlar.
Metindeki çatışmalara yönelik çözüm yolları geliştirir.

Gerekli Malzemeler : Doğaçlamalar için hazırlanmış başlangıç cümlelerinin çıktıları

- Çocuklara “Anne, Monika ya da Money” diyerek saymaca yapmaları söylenir. İlk çocuk “Anne” der, ikinci “Monika”, üçüncü “Money” ve dördüncü çocuk yeniden “Anne”, beşinci “Monika”, altıncı “Money” diyerek tüm grup saymaca yapar ve herkes hangi sözcüğü söylediğini aklında tutar. “Anne” diyenler bir grup, “Monika” diyenler bir grup ve “Money” diyenler bir araya gelerek bir grup oluşturur.

Her grup kendi içinde ikişer kişilik eşler oluşturur. Anne grubundaki ikililerden biri Kira, diğeri Kira’nın annesi rolündedir. Monika grubundaki ikililerden biri Kira, diğeri Kira’nın okul arkadaşı Monika rolündedir. Money grubundaki ikililerden biri Kira, diğeri köpek Money rolündedir.

- İkili gruplar mekânda diğer gruplardan uzak olacak şekilde bir yer seçip oraya gider. Anne, Monika ve Money rolündekilere aşağıdaki başlangıç cümleleri verilir. Çocuklar doğaçlamaya başlamadan önce şu açıklama yapılır:

“Kira, düş albümü ve düş kutularını yaptıktan sonra o akşam listesinin hayalini kurarak uyur. Sabah annesi odaya girer ve düş kutularını görür. Daha sonra Kira’nın çok da hoşlanmadığı bir konuşma başlar. Annesi Kira’nın boş hayaller peşinde koştuğunu düşünmektedir. Bu konuşma sonrası Kira okula gider ama canı sıkındır. Bu sefer de arkadaşı Monika onu sıkıştırır. Monika’nın ailesinin maddi durumu iyidir ve Kira, Monika’nın onu çok da anlamayacağını düşünmektedir. Arkadaşını kırmamak





ETKİNLİKLER

için annesiyle yaşadığı diyalogu anlatır. Okul çıkışı bütün bu olanların gerilimiyle Money ile parka gider ve can sıkıntısını köpeği ile paylaşır. Money onun her şeye olumsuz baktığını düşünmektedir. Şimdi hep birlikte Kira'nın yaşadığı bu diyalogları canlandıracağız. Eşlerden birine doğaçlamayı başlatması için cümleler vereceğim ve bu cümlelerden yola çıkarak konuşmalarınız devam edecek. Elinizden geldiğince konu dışına çıkmadan diyalogu sürdüreceğiz.”

- Tüm eşler doğaçlamaya aynı anda başlar ve eş zamanlı olarak devam eder.

Doğaçlamaya Başlangıç Cümleleri:

Anne Rolündekiler İçin:

Anne kutuları görür ve “Bu nasıl bir takıntı?” der.

Bu grupta anne rolünde olanlar doğaçlamayı başlatır, Kira rolünde olanlar ise bu başlangıç cümlesine göre doğaçlamayı sürdürür. Eşler karşılıklı konuşurlar.

Monika Rolündekiler İçin:

Monika, Kira'nın canının sıkın olduğunu anlar ve “Neyin var senin?” diye sorar.

Bu grupta Monika rolünde olanlar doğaçlamayı başlatır, Kira rolünde olanlar ise bu başlangıç cümlesine göre doğaçlamayı sürdürür. Eşler karşılıklı konuşurlar.

Money Grubunda Kira Rolündekiler İçin:

Bu grupta Kira, Money'e “Senin bana verdiğin fikirler başıma bela olmaktan başka bir işe yaramadı.” diye sitem ederek doğaçlamayı başlatır. Eşler karşılıklı olarak doğaçlamayı sürdürür.



UYGULAYICIYA NOT

Doğaçlamalar eş zamanlı devam ederken gruplar arasında dolaşarak konuşmaları takip edebilirsiniz. Bazı çocuklar doğaçlamada çekingenlik yaşarsa sorular sorarak ya da aşağıdaki ek cümleleri vererek onları destekleyebilirsiniz.





ETKİNLİKLER

Anne Rolü İçin: “Bu durumda 40 yıl sonra ancak hayallerine kavuşursun.”, “Meğer kızım bir finans dâhisiymiş.”

Monika Rolü İçin: “Büyükannen ve büyükbabandan para isteyebilirsin.”, “Para istemekten çekinmemelisin.”

Money rolü için: “Her zaman olumsuz olana, ne yapamayacağına odaklanıyorsun.”, “Ne yapacağına bakmalısın.”

- Eş zamanlı doğaçlama bir dakika kadar sürer ve bir dakika sonra tüm gruplar durdurulur. Gönüllü gruplar canlandırmayı tüm gruba yeniden yaparlar. Eğer zaman varsa çocuklar arasında roller değiştirilerek yeniden canlandırma yapılabilir. Böylece Kira rolünde olanlar diğer rolleri, diğer roller de Kira rolünü deneyimlemiş olur.



UYGULAYICIYA NOT

Eş zamanlı doğaçlamada gruplar doğaçlamalarını tek tek yapmaz, tüm gruplar aynı anda doğaçlamaya başlar ve bitirme yönergenizle doğaçlamalar tamamlanır. Konuyu tartışma ihtiyacı duyarsanız tüm gruplar durdurulup rastgele seçtiğiniz bir iki grubun doğaçlaması izlenebilir.

- Canlandırmalar tamamlanınca “Bu konuşmalardaki temel anlaşmazlıklar neydi? Nerelerde çatışma yaşadılar? Annesinin tutumu hakkında ne düşünüyorsunuz? Büyükler çocukların başarılarını desteklemek için sizce neler yapmalı, nasıl davranmalıdır? Monika’nın verdiği fikri nasıl buldunuz? Money ‘Ne yapabileceğine odaklan!’ derken ne demek istiyor?” gibi sorularla ilgili konular konuşulur ve çocuklardan bu çatışmalara yönelik çözüm önerileri alınır.
- “Sizce Kira, Money’nin dediği gibi hayal kurmaya devam etmeli mi? Neden?” sorusu üzerine düşünülerek etkinlik sonlandırılır.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

“Zoom” vb. araçların kullanıldığı çevrim içi uygulamalarda doğaçlamalar “Breakout room” özelliği kullanılarak yapılabilir. İkişer kişilik odalar oluşturulur, çocuklara rolleri verilir. Rollerine göre başlangıç cümleleri ilgili çocuğa söylenir. Çocuklar odalarda buluştuklarında doğaçlamalarını yaparlar. Ana ekrana döndüklerinde isteyen çocuklar canlandırmalarını tekrarlayabilir.



ETKİNLİKLER

ÜÇÜNCÜ ETKİNLİK: Para Kazanmalısın...

Kazanım

: Bir düşüncenin olumlu ve olumsuz yönlerini tartışır.

Gerekli Malzemeler : Çocuk sayısı kadar başarı dosyası çıktısı

Bu etkinliklerden önce çocuklar kitabı 34. sayfaya kadar okumuş olmalıdır.

- Çocuklara, “Money, Kira’ya ‘Elbette sadece hayal kurmak yetmez, para kazanmak için harekete geçmelisin.’ der. Siz 12 yaşında bir çocuğun bir işte çalışması hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce Kira para kazansın mı?” diye sorulur. Çocukların düşünceleri alındıktan sonra kitaptan Money’ye ait şu sözler paylaşılır:

“BİR ŞEYİ YAPABİLECEĞİNE İNANMAN TAMAMEN ÖZ GÜVENİNE BAĞLI. HER ŞEYDEN ÖNCE DE KENDİNE İNANMANA... BİR ŞEYE İNANMAZSAN ONA BAŞLAMAZSIN BİLE VE BAŞLAMAZSIN DA HİÇBİR ŞEY OLMAZ.”



UYGULAYICIYA NOT

Çocukların para kazanma konusu bir yanıyla çocuk işçiliğine ve çocukların ucuz emek gücüne dönüşmesi yönünden hassas bir tartışmadır. Bu tartışmayı para kazanmak amacından çok, böyle bir sorumluluk almanın duygusal ve sosyal yönden bir çocuğa neler kazandıracığını tartıştırmak amacıyla yapmalısınız. Özellikle kitabın sonundaki hikâyeden bağımsız olarak, büyükler için yazılmış bölümleri dikkatle okumalı ve tartışmayı oradaki görüşler doğrultusunda yürütmelisiniz.

- Çocuklara “Öz güven nedir?” diye sorulur. “Bir kişinin öz güvenli olduğunu nasıl anlarız? Öz güven gelişebilen bir şey midir? Sizce nasıl gelişir?” soruları ile tartışma yürütülür.
- Bu tartışma sonrası Money’nin Kira’ya önerdiği “Başarı Dosyası”ndan bahsedilir. “Money, bu dosyanın öz güveni geliştirmek için etkili bir yöntem olduğunu söylüyor. Şimdi size bir kâğıt vereceğim. Bu dosyanın etkisi üzerine beraber düşünelim.” denir.





ETKİNLİKLER

- Aşağıdaki çalışma kâğıdı önceden hazırlanır ve çocuklara verilir. Çocuklar önce Kira'nın başarılarını listeler, ardından da kendi başarı listelerini oluştururlar. Burada çocuklar Kira'nın listesi ile ilgili sadece tahminlerini yazarlar. Amaç kitaptaki listeyi buldurmak ya da doğru tahmin yapıp yapmadıklarına bakmak değildir.
- Listeler tamamlandıktan sonra isteyen çocuklar listelerini okuyabilir. Başarı listesini oluştururken neler düşündükleri ve hissettikleri üzerine konuşulur. Böyle bir liste yapmanın olumlu ve olumsuz yönleri tartışılır.



*Bu dosyayı hazırlarken en başta başarılarını bulmakta zorlanabilirsin. Çoğunlukla ikilemde kalacaksın. Onun için her zaman olumlu yönde **durmaya** karar vermelisin ve basit düşünmelisin. **Sence** şu an **benimle** tanışman ve bu etkinliğe başlaman bile bir başarı değil **midir**?*

Kira'nın Başarı Listesi	Benim Başarı Listem

Bu etkinlikten sonra çocuklar sayfa 34-91 arasını okumaya yönlendirilir.





ETKİNLİKLER

DÖRDÜNCÜ ETKİNLİK: Bay Goldstern ile Röportaj

Kazanım

: Okuduğu metinden yola çıkarak sorular sorar.

Röportaj için uygun sorular belirler.

Bu etkinlikten önce çocuklar sayfa 34'ten 91'e kadar olan bölümü okumuş olmalıdır.

- Çocuklara “Bay Goldstern” karakterini hatırlayıp hatırlamadıkları sorulur: “Bu karakter kimdir? En önemli özelliği nedir? Öyküdeki son durumu ve yaşam koşulları nasıldır?” soruları üzerine konuşulur.
- “Biliyorsunuz, Money'nin eski sahibi Bay Goldstern çok ünlü bir finans uzmanı ve bu konuda oldukça bilgili biri. Şimdi Bay Goldstern ile bir röportaj yapacağımızı düşünelim.”
- Röportaj çalışması için üçer kişilik gruplar oluşturulur. Her grup kendi röportaj sorularını belirler. Çocuklar sorularını hazırlamaya başlamadan önce şu açıklama yapılır: “Sorduğunuz sorular arasında şu konulardan en az biri mutlaka olmalı. Hangisi olacağına grupça karar verin. Diğer soruları grupça kendiniz bulacaksınız.”

Röportajda Mutlaka Yer Alması Gereken Konular

1. Hayaline vakit ayırmak
 2. Kötü hissettiğin günlerde de yap
 3. 72 saat kuralı
- Gruplar sorularını hazırlayınca her grup mutlaka diğer gruplarla iletişim kurar; benzer soruların olup olmadığına bakılır; varsa yeniden düzenlenir. Daha sonra her grup sorularının içinde önemli olduğunu düşündüğü üç soruyu seçer. Her grup sırayla bu röportajı canlandırır. Çocuklardan ikisi gazeteci, biri Bay Goldstern rolüne girer; seçilen soruları Bay Goldstern'e sorarlar. Bay Goldstern rolündeki çocuk da bu soruları cevaplar.
 - Canlandırmalar sonrası röportajlarda hangi konular üzerinde durulduğu, neden bu konularla ilgili sorular sormak istedikleri üzerine konuşulur.





ETKİNLİKLER



UYGULAYICIYA NOT

Bu etkinlikte amaç kitaptaki bakış açısını çocuklarla beraber sorgulamaktır. Para kazanma ve hayallerini gerçekleştirme konusunda çocuklara doğrudan mesaj vermek yerine onların bu konuda sorularını görünür hâle getirmeniz önemlidir.

Bu etkinlik sonrası öğrenciler 91. sayfadan itibaren kitabın tamamını okumaya yönlendirilmelidir.

C) OKUMA SONRASI YAPILABİLECEK ETKİNLİKLER

BİRİNCİ ETKİNLİK: Başarı Araştırmacıları

Kazanımlar

: Kitaptaki karakterlerin başarı öykülerini değerlendirir.
Başarı öykülerinin kilit noktalarını tartışır.

Gerekli Malzemeler

: Kitaptan seçilmiş karakterlerin isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar (Kira, Darly, Bay Goldstern, Monika, Marcel, Bayan Trumpf)

- Üçer kişilik gruplar oluşturulur. Grup üçe tam bölünüyorsa siz de oyuna katılmalısınız. Grup üçe tam bölünemiyorsa 3 kişilik gruplar oluşturulduktan sonra bir ya da iki çocuk grupların dışında kalacaktır. Her üçlüde bulunan çocuklara A-B-C isimleri verilir. Grup dışında kalan çocuklar da A olur. Eğer uygulayıcı da oyuna katılacaksa kendisi de A olur.
A'lar çağılır ve diğerlerinden uzakta bir yerde bir arada durmaları söylenir. Tüm A'lar toplanır. Diğer kişilerse kendi eşyle beraber yani her grubun B ve C'leri eşleşir. Eşler yüz yüze bakacak şekilde durur. B ve C'ler "Başarı Araştırmacısı" rolündedir. B ve C'ler kitapta başarılı buldukları karakterler üzerine konuşurlar. Bu arada A'lara da görevleri anlatılır.
- A grubundaki çocuklara önceden hazırlanmış karakterlerin yazılı olduğu kâğıtlar dağıtılır. Kâğıtları kimseye göstermemeleri söylenir. Çocuk sayısı fazlaysa bir karakteri birden fazla çocuk çalışabilir. (Siz de oyuna katılacaksanız kendinize bir karakter seçmelisiniz.) A'lar hangi karakter olduğunu kimseyle paylaşmaz, bu karakterin rolüne girer. Karakterlerin isimleri tahtaya yazılır ve eğer ihtiyaç varsa karakterler hatırlatılır.





ETKİNLİKLER

A'lar kendilerine bir ofis bulur, B ve C'lerin yaptığı ofisin içinde durur. (Grup sayısına göre ortada 1 ya da 2 tane A olan çocuk ya da A rolündeki uyuylayıcı boşta kalır.) Toplantının nasıl yapılacağı anlatılır:

“Şimdi ‘Başarı Araştırmacıları’ el ele tutuşsun. El ele tutuşarak oluşturduğunuz bu alan sizin ofisiniz. Birazdan ofisinize öyküdeki karakterler gelecek ve sizlere elde ettiği başarısını, bunu hangi işle ya da uğraşla yaptığını ve bu yaptığı şeyin kimin hangi sorununu nasıl çözdüğünü anlatacaklar. Siz araştırmacısınız ve tek göreviniz onları dinlemek. Araya girmeden, ona soru sormadan sadece dinlemelisiniz.”

“Şu an ofislerde bulunan karakterler kendilerini anlatacak. Ben ‘Değiştir’ dediğimde karakterler bulundukları ofislerden çıkıp başka bir ofise gidecekler. Unutmayalım, bu arada ortada bekleyen karakter/ler de kendilerine bir ofis arıyor. O yüzden her defasında ortada mutlaka ofislere giremeyen birileri kalacak. Karakterlerin amacı kendi başarılarını tanıtmak, onun için elinizden geldiği kadar çok ofise girmelisiniz, ortada kalmamak için çaba harcamalısınız.” şeklinde gerekli açıklamalar yapılır:

- Eğer daha fazla uygulama yapmak için zaman varsa A, B ve C'lerin rolleri değiştirilerek oyun tekrarlanır. Böylece her çocuk hem “Başarı Araştırmacısı” hem de “karakter” rolünü deneyimler.
- Oyun üç tur şeklinde de oynanabilir. Birinci turda sadece iki karakter belirlenir, herkes o karakter rolüne girer. Karakterler ofislere yeteri kadar girip çıktıktan sonra bu iki karakterin kim olduğu hep birlikte tespit edilir, üzerine konuşulur. İkinci turda, A'lar B'lerin yerine geçer ve bu turda da başka iki karakter verilir. Oyun aynı akış ile sürdürülür. Üçüncü turda, A'ların rolünü almış olan B'ler ile C'ler rol değiştirir. C'ler karakter olur ve iki yeni karakterle çalışılır.
- Tüm karakterler ortaya çıktıktan sonra çocuklara “Bu karakterlerin başarisındaki kilit nokta neydi?” diye sorulur ve çocukların görüşleri alınır.



UYGULAYICIYA NOT

Bu oyun “Ev Sahibi-Kiracı” isimli oyunun bir versiyonudur. Bu versiyondaki amaç kitapta vurgulanan bir iş ya da meslek seçerken “Başkasının sorununu çöz!” konusunu tartışmaktır. Etkinlik sonrası yürütölen tartışma bu odak çevresinde olmalıdır.





ETKİNLİKLER

İKİNCİ ETKİNLİK: Üç Gözlü Danışmanlar

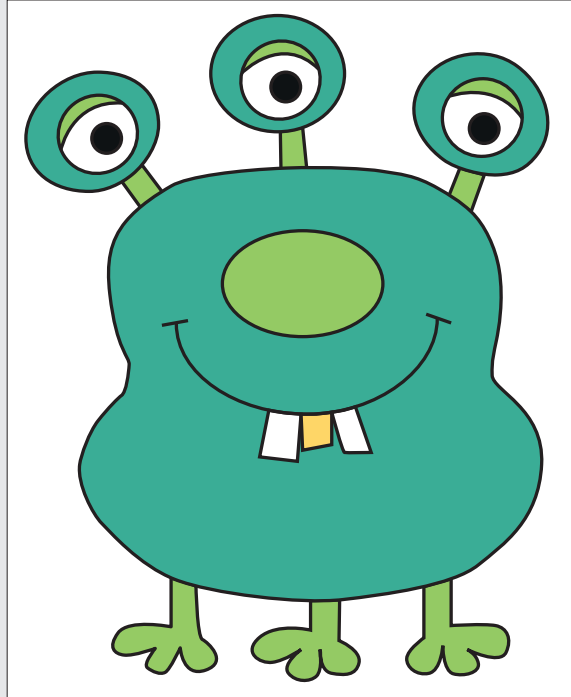
Kazanım : Kendisi için bir başarı öyküsü tasarlar.

Gerekli Malzemeler : Üç Gözlü Danışmanlar etkinlik kâğıdı çıktısı ve öğrenci sayısı kadar kalem

- Çocuklar rahat çalışabilecekleri bir şekilde otururlar. Çocuklara “Şimdi okuduğumuz kitaptan yola çıkarak kendimize hayallerimizi gerçekleştirecek parayı kazanmak için bir meslek, iş ya da uğraşı düşünelim. Bu ne olabilir?” diye sorulur ve çocukların görüşleri alınır.
- “Şimdi bir meslek, iş ya da uğraşı seçmeniz için ‘Üç Gözlü Danışmanlar’-ımız size yardımcı olacak. Onların sorularına cevaplar verelim ve bu işi hayal edelim.” şeklinde yönerge verilir ve çalışma kâğıtları dağıtılır.

Seni hayallerine ulaştıracak yolu bulmak için sana yardımcı olacağım.
Haydi başlayalım!

1. Adım: Aşağıdaki sorulara cevap verelim.





ETKİNLİKLER

2. Adım: Bu yapmak istediğin şey bir başkasının sorununu çözüyor mu? Haydi, şimdi çözebileceğimiz bir sorun, bir başkasının ihtiyacını gidecek bir yol bulalım.

3. Adım: Yolculuğun için bir meslek, iş ya da uğraş düşün. Bunu hemen bulmak zorunda değilsin. Şu anda bunu hayal etmen bizim için yeterli. Beni isteklerime götürecek yol (meslek, iş ya da uğraş):

- Çocuklar çalışmayı tamamlayınca neler yazdıkları, hangi noktalarda zorlandıkları üzerine konuşulur ve etkinlik sonlandırılır.



UYGULAYICIYA NOT

Bu etkinlikte amaç çocukların mutlaka bir yol çizmesi değildir. Bu sorularla kendi becerilerini sorgulamaları, bir hayali gerçek kılmak için nasıl akıl yürütmek gerektiğini görmeleri amaçlanmıştır. Onun için bir yol çizemeyen öğrencilerin üzerinde baskı oluşmaması için bu noktada gerekli açıklamalar yapılmalıdır.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Çocuklar yukarıdaki “Üç Gözlü Danışman” etkinliğini yaptıktan sonra bu başarı yolculuklarını hikâyeleştirerek “Storyjumper” uygulamasını kullanarak dijital ortamda yazabilirler.





ETKİNLİKLER

ÜÇÜNCÜ ETKİNLİK: Kira'nın Söyleşisine Gidiyoruz

Kazanımlar

- : Karakterin amacına yönelik sorular sorar.
- Kendini karakterlerin yerine koyarak düşünür.
- Kendini karakterlerin yerine koyarak duygu ve düşüncelerini ifade eder.
- Karaktere yönelik duygu ve düşüncelerini yazılı olarak ifade eder.

Gerekli Malzemeler : Bir sandalye, öğrenci sayısı kadar yapışkanlı kâğıt ve kalem

- Mekânda uygun bir yere boş bir sandalye konur. Bu boş sandalye Kira'yı temsil etmektedir. Tüm çocuklar sanki Kira'nın söyleşisini izlemek için salonda toplanmış gibi sandalyenin karşısına otururlar.
- “Kitapta Kira'nın bankacı ile yaptığı söyleşiyi hatırlıyor musunuz? Neler konuşmuşlardı?” diye sorulur ve gerekirse ilgili bölüm hatırlatılır.
- “Şimdi bu söyleşiye gidiyoruz. Kira sahneye çıktı ve gerekli gördüğü her şeyi anlattı. Money de hemen sahnenin kenarında heyecanla onu dinledi. Söyleşi bitti ve izleyenlere soru sorma hakkı verdiler. Oradaki izleyiciler olduğunuzu düşünün. Kira'ya neler sorardınız?” şeklinde açıklama yapılır. Çocuklar karşı taraftan cevap beklemeden, akıllarına gelen soruları el kaldırarak arka arkaya sorarlar. Bir moderatör gibi çocukların soruları sıra ile alınır.
- Herkes çember oluşturacak şekilde sıralanarak oturur. Gerekli görülürse çocukların sorduğu sorular tartışmaya da açılabilir.
- Çemberin ortasına yapışkanlı kâğıtlar ve kalemler konur. “Hâlâ Kira'nın söyleşi yaptığı salondayız. Biliyorsunuz, o gün Kira'yı tanıyan herkes onu izlemeye gitmişti. Ailesi, arkadaşları, kuzeni, komşuları, Money'nin eski sahibi... Şimdi gözlerimizi kapatalım, o salonda olduğumuzu düşünelim, salonu hayalimizde canlandıralım.”





ETKİNLİKLER

“Nasıl bir yer? Büyük bir salon mu, küçük mü? Hangi renkler kullanılmış? İçeride gürültü var mı? Çok kalabalık mı? Bir kokusu var mı buranın? Oturduğunuz sandalye ya da koltuğu hissetmeye çalışın, sert mi yoksa yumuşak mı? Kira'nın yakınlarından kimleri görüyorsunuz? Hayalimizde canlandıralım... Bu karakterlerden istediğimiz bir kişiyi seçelim. Kira ile bu kişi arasındaki ilişkiyi düşünelim. O kişinin yerine kendimizi koyalım ve o kişinin Kira'yı izlerken neler hissettiğini, neler düşündüğünü hayal edelim... Salonda nerede oturuyorsunuz? Önde mi arkada mı? Yanınızda kimler var? Kira'yı sahnede gördüğünüz an ne hissettiniz? Money'nin sahnede olması size neler düşündürdü?.. Şimdi hazır olduğumuzda gözlerimizi açalım. Ortadan bir kâğıt ve kalem alalım. Seçtiğiniz bu kişi rolünde Kira'ya bir tebrik mesajı yazalım ve onu boş sandalyenin istediğimiz bir yerine yapıştıralım.”

- Herkes kâğıdını sandalyeye bıraktığında tüm grup yazılanları okur. İsteyen düşüncelerini paylaşır ve etkinlik sonlandırılır.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Kira'yı temsil eden sandalye görsel olarak ekranda paylaşılır. Çocuklara ekrana yazı yazmaları için gerekli yetki verilir. (Örneğin, Zoom uygulamasında “remote control” özelliği açılabilir.) Çocuklar Kira'ya yazdıkları notlarını ekrandaki sandalye görselinin etrafına yazarlar.





ETKİNLİKLER

DÖRDÜNCÜ ETKİNLİK: Bu Macerada Kira Neler Öğrendi?

Kazanımlar

- : Kitabın geneline yönelik düşüncelerini ifade eder.
- Kitaba yönelik öğrenmelerini bir hikâyenin giriş paragrafı olarak yazar.
- Anahtar sözcükler çerçevesinde yazar.
- Kendini kahramanın yerine koyarak yazar.

Gerekli Malzemeler : Büyük boy karton ya da kraft kâğıdı, tahta kalem, kitabın 199. sayfasındaki resim, öğrenci sayısı kadar kâğıt ve kalem

- Ders öncesinde kitabın sonundaki resmin çıktısı alınır, büyük boy bir kartonun ya da kraft kâğıdının ortasına yapıştırılır. Görsel herkesin görebileceği bir yere asılır. Eğer mekânın koşulları uygunsa çember şeklinde oturulur, karton ve tahta kalem yere, çemberin ortasına konur.



- “‘Tutumlu Köpeğim’ kitabının kahramanı Kira’nın finans konusunda yaşadıkları sizlere neler düşündürdü? Bu düşündüklerimizi bir ya da iki cümle ile ifade edelim, yazdıklarımızı resmin etrafına koyalım.” yönergesi verilir. Herkes bitirdikten sonra çocuklar tüm yazılanları okur.





ETKİNLİKLER

- “Kitabın sonunda yazar bu kitabı yazma amacını anlattığı bölüme ‘Kendi Ayakları Üzerinde Durmak’ başlığını vermiş. Bu başlık çerçevesinde düşündüğünüzde sizce Kira kendi ayakları üzerinde durma yolculuğunda hangi becerilerini geliştirdi?” diye sorulur.



UYGULAYICIYA NOT

Burada çocukların verdiği cevaplar doğrultusunda ayrıca şu kavramları da tartışabilirsiniz: bilinçli davranış, bilinçli tüketim, insanlara ve doğaya sorumluluk, tökezlediğinde kendini güvende hissedecek desteği sağlama, risk alma, rekabet ve iş birliği, şeffaflık, girişimcilik, özgür irade, bağımsızlık, yaratıcılık, hayal kurmak, ihtiyaçlar ve istekler.

- Çocuklara kitabın sonunda Kira’nın bir yayınevi ile anlaştığı ve kendi hikâyesini yazmaya karar verdiği hatırlatılır. “Şimdi kendimizi Kira’nın yerine koyalım. Siz Kira olsaydınız ve böyle bir kitap yazmaya başlasaydınız bu kitabın ilk paragrafında neler anlatırdınız? Bu yazacağınız paragraf bir hikâye özelliğinde olmalı. Herkes bunu düşünsün.” yönergesi verilir.
- Çocuklar düşünürken herkese birer A4 kâğıdı ve kalem verilir.
- “Şimdi Kira’nın kitabının giriş paragrafını yazacağız. Bu bölüme kitabın sonunda yazarın ‘Kendi Ayakları Üzerinde Durmak’ başlığını koyduğu gibi siz de yazdıklarınıza uygun düşecek kendi başlığınızı bulmalısınız. Kira kitabının ilk bölümüne nasıl bir başlık koyardı ve ilk paragrafına ne yazardı? Bu hikâyeyi anlatmaya nereden başladılar? İsterseniz önce paragrafı yazıp sonra başlık koyabilirsiniz ya da önce başlık belirleyip sonra paragrafı yazabilirsiniz. Bu yazacağınız paragraf için sizlere anahtar sözcükler de vereceğim. Anahtar sözcükleriniz: girişimcilik, özgür irade, bağımsızlık. Amacımız en doğru ve en güzel hikâyeyi yazmak değil. Amacımız, kendimizi Kira’nın yerine koyarak özgün hikâyemize bir giriş yapmak.” şeklinde yönerge verilir. Çocuklar bireysel olarak bir paragraf yazarlar.
- Yazma etkinliği tamamlanınca isteyen çocuklar yazdığı paragrafı okur. Her paragraf ortadaki kâğıda yapıştırılır ve mekânda uygun bir yere asılır.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Bu etkinlikte de öğrenciler “Storyjumper” uygulamasını kullanarak kitabın giriş paragrafını yazabilirler.





ETKİNLİKLER

BEŞİNCİ ETKİNLİK: Kulaktan Kulağa Terimler 2

Kazanımlar

: Kitabı okumadan önceki düşünceleri ile okuduktan sonraki düşüncelerini karşılaştırır.
Duygu, düşünce ve deneyimlerini ifade eder.

Gerekli Malzemeler : Büyük boy karton ya da kraft kâğıdı, yapışkanlı pul şeklinde etiketler ya da küçük boy yapışkanlı kâğıt, bir adet tahta kalemi

Bu etkinliği, okuma öncesi etkinliklerden birincisini (Kulaktan Kulağa Terimler 1) uyguladıysanız yapmalısınız.

- Çocuklar çember şeklinde birbirinin kulağına bir şey söyleyebilecek mesafede oturur ya da ayakta sıralanır.
- “Şimdi ‘Kulaktan Kulağa’ oyununu oynayacağız. Ben, kendi sağımda oturan arkadaşınızın kulağına bir sözcük söyleyeceğim. O da bu sözcüğü sağ yanındakinin kulağına söyleyecek. Amacımız söyleyeceğim sözcükleri değiştirmeden, doğru bir şekilde son kişiye yani benim solumda oturan arkadaşınıza kadar ulaştırmak. Sözcük çemberdeki son arkadaşınıza ulaştığında o kişi sözcüğü yüksek sesle söyleyecek ve sözcüğün doğru olup olmadığını beraber değerlendireceğiz. Sizlerle paylaşacağım bu sözcükleri aslında daha önce duydunuz. Onun için bu sözcükleri doğru bir şekilde birbirimize iletmemiz şimdi daha kolay olabilir. Belki de bazılarını yine de ilk defa duymuş gibi olacaksınız. Oyunda bunun bir önemi yok ama oyunu oynarken bu sözcüklere bu gözle bakalım.” şeklinde yönerge verilir.
- Kitabın sonunda bulunan “Sözlük” bölümünden alınmış bu 10 sözcük sırayla aktarılır.
“Hisse senedi, yatırım, borsa, fonlar, ipotek, enflasyon, yüzde, oran, faiz, faizin faizi”



ETKİNLİKLER

- Herkesin görebileceği bir duvara / tahtaya büyük boy bir karton asılır. Yukarıdaki sözcükler tahtaya ya da duvardaki kâğıda yazılır. Aşağıdaki sorular üzerinden bu sözcüklerle ilgili bir tartışma yürütülür.
“Bu sözcüklerin hangilerini hatırlıyorsunuz? Birer yapışkanlı kâğıt ya da etiket alalım ve duyduğumuz sözcüklerin yanına kâğıtları yapıştıralım. Aynı işlemi tahta kalem ile sözcüğün yanına çarpı işareti (X) koyarak da yapabilirsiniz.” Çocuklar duydukları sözcükleri işaretledikten sonra aşağıdaki sorularla devam edilir:
- Bu sözcüklerden herhangi birini açıklayabilir misiniz?
- Bu kavramlar şimdi ilgi alanınıza giriyor mu? İlgi alanınıza girmesinin ya da girmemesinin sebebi nedir?
- Bu sözcüklerin içinde anlamını hâlâ bilmedikleriniz var mı?
- Bu sözcüklerin kitap ile ilişkisini şimdi değerlendirirseniz ne söylersiniz? Bu sözcüklere şimdi ortak bir üst başlık belirlesek bu başlık ne olurdu? İlk belirlediğimiz başlığı hatırlatıyor musunuz? Bu başlıkla şimdi bulduğunuz başlığı karşılaştıralım.
- Kavramlar üzerine konuştuktan sonra çocuklara ilk düşünceleri ile şimdiki düşüncelerini grupta paylaşmaları söylenir.



UYGULAYICIYA NOT

Bu tartışmadaki amaç öğrencilerin para, finans, ekonomi konularına yönelik merak, ilgi ve tutumlarının dönüşüp dönüşmediğini gözlemlemektir. Tartışmayı, illaki bir fikir değişikliği olmalı izlenimi vermeden yürütmelisiniz.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Çevrim içi uygulamalarda “Sözlük” bölümündeki sözcükler liste olarak ekranda çocuklar ile paylaşılır. Bu sözcükler paylaşıldıktan sonra çocuklara “Bu sözcüklerden hangilerini biliyorsunuz?” diye sorulur. Önceden hazırlanmış “Mentimeter” sözcük bulutu öğrencilerle paylaşılır ve öğrenciler bildikleri sözcükleri buraya yazarlar. Okuma öncesi birinci etkinlikte yapılmış sözcük bulutu da çocuklarla paylaşılır ve ikisi karşılaştırılır. Kitabın çocukların finans konusuna ilgi ve tutumlarına yönelik etkisi gözlemlenir.

