



KİTABIN ADI
KÜÇÜK PRENS



YAZAR
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



PROJE KOORDİNATÖRÜ
DR. NİLAY YILMAZ



ETKİNLİĞİ HAZIRLAYAN
FİSUN AYKIR



TEMA/KONULAR
Doğa, evren, yaşam, arkadaşlık, hayal gücü, sorgulama, çocuk dünyası



ANAHTAR KELİMELER
Arkadaşlık, insan ilişkileri, hayal kurmak, soru sormak, çocukluk, yetişkinlik, sevgi, samimiyet, maddi değerler, manevi değerler, merak, keşif, ön yargı, otorite, iktidar, zaman, felsefe, sorumluluk, gezegen, dostluk



ALTIN KİTAPLAR
AKADEMİ

ETKİNLİĞİN GENEL KAZANIMLARI

- Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.
- Bir nesneyi var olan işlevinden farklı işlevlerde kullanır.
- Bir konuya dair duygu ve düşüncelerini paylaşır.
- Çerçevesi belirlenmiş bir konuyu tartışır.
- Kitaptaki bir olaya veya duruma yönelik günlük yaşamdan örnekler verir.
- Kitabın kahramanını tanımaya yönelik sorular sorar.
- Kitapta geçen mekâna yönelik sorular sorar.
- Kitaptaki bir olaya ya da duruma yönelik sorular sorar.
- Bir konu hakkında düşüncelerini sebepleriyle beraber açıklar.
- Görsellerle okuduğu metnin içeriğini ilişkilendirir.
- Rol deneyiminden yola çıkarak yorum yapar.
- Kitaptaki bir olayı veya durumu yorumlar.
- Metinde geçen duygu ve deneyimleri yorumlar.
- Karakterleri yorumlar.
- Metindeki kavramları tartışır.
- Belirlenen kavrama yönelik kendi sorularını oluşturur.
- Olayla veya durumla ilgili tahminde bulunur.
- Metindeki sorunlara yönelik çözümler üretir.
- Karakterlerin duygularını anlar ve onlarla empati kurarak bu duygularını ifade eder.
- Öyküdeki karakterin yerine geçerek, kurguya uygun olarak onun gibi düşünmeye çalışır; empati kurar.
- Doğaçlama yaparak karakterlerin rollerine girer.
- Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.
- Role bürünür ve ona uygun sorular oluşturur.
- Karakter ve olaylar arasında ilişki kurarak karakteri yorumlar.
- Karaktere yönelik duygu ve düşüncelerini sanat yoluyla ifade eder.
- Metindeki olaylara yönelik öneriler getirir.
- Kendi düşünceleri ile diğer düşünceleri karşılaştırır.
- Kişisel bilgisini ifade etmek için yaratıcı ve sanatsal biçimler kullanır.
- Olaylara ve durumlara uygun kavramlar belirler.
- İş birliği yaparak verilen görevi tamamlar.
- Olaylar, durumlar ve kavramlar arasındaki ilişkiyi değerlendirir.





ÖZET

Uçağının motoru bozulduğu için Sahra Çölü'ne inmek zorunda kalan bir pilot tek başına uçağını tamir etmeye başlar. Bir süre sonra bir ses duyar ve küçük bir çocuk olduğunu anladığı bu kişi ona ısrarla "Lütfen. Bana bir koyun resmi çiz!" der. Çocukken resim yapmayı çok seven pilot şaşkınlık ve merak içinde onunla konuşmaya başlar.

Çocuğun adı Küçük Prens'tir. Küçük Prens üç yanardağı olan ve eşsiz bir çiçeğin bulunduğu küçük bir gezegenden geldiğini söyler. Pilot bir yandan uçağını tamir etmekle uğraşırken bir yandan da meraklı Küçük Prens'in sorularına cevap vermeye çalışır. Pilotun bu esrarengiz çocukla ilgili merakı gittikçe artmaktadır. Küçük Prens ona yaşadığı yeri ve diğer gezegenlere yaptığı ziyaretleri anlatır. Her gezegende farklı bir yetişkinle tanışmıştır ve yetişkin dünyasına dair şaşkınlıklarını, deneyimlerini onunla paylaşır. Mesela bir gezegende her şeyi yönettiğini söyleyen yalnız bir kral, bir diğerinde kendini beğenmiş kibirli bir adam, bir başka gezegende ise sürekli yıldızları sayan bir iş adamı vardır. Küçük Prens başka gezegenleri de dolaşmış ve en son dünyaya gelmiştir. Dünya ile ilgili en ilginç bulduğu şey, diğer gezegenlerde tek olan bir şeyin dünyada yüzlerce, binlerce olmasıdır. Kendi çocukluğunda yetişkin dünyasını çokça sorgulamış olan pilot ile Küçük Prens arasında eşsiz bir dostluk kurulur. Küçük Prens dünyada başka arkadaşlar da edinmiştir: hiç unutamayacağı bir tilki ve gezegenine dönmesi için ona yardım eden bir yılan.

Küçük Prens ve pilot için vedalaşma vakti geldiğinde pilot evine, Küçük Prens de geldiği gezegene döner. Pilot yaşadığı bu benzersiz anıdan ve küçük dostundan kimseye bahsetmez. Sahra Çölü'ndeki bu güzel anıların üzerinden altı yıl geçer ve pilot küçük dostunu unutmamak için resimlerini kendisinin çizdiği bir kitap yazar.



A) OKUMA ÖNCESİNDE YAPILABİLECEK ETKİNLİKLER

BİRİNCİ ETKİNLİK: Bu Bir Atkı Değildir!



ETKİNLİKLER

Kazanımlar

- : Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Bir nesneyi var olan işlevinden farklı işlevlerde kullanır. Bir konuya dair duygu ve düşüncelerini paylaşır. Çerçevesi belirlenmiş bir konuyu tartışır. Kitaptaki bir olaya veya duruma yönelik günlük yaşamdan örnekler verir.

Gerekli Malzemeler : Sarı atkı, şal ya da kumaş parçası, kitabın 7. ve 8. sayfasındaki görseller

- “Dünya dışındaki gezegenler ve yıldızlar hakkında neler biliyorsunuz? Evrenle ilgili, diğer gezegenler ile ilgili neleri merak ediyorsunuz?” diye sorularak etkinliğe giriş yapılır.



UYGULAYICIYA NOT

Çalıştığınız grubun ilgi alanlarına ve eğilimlerine göre bu giriş sorusunu değiştirebilirsiniz.

- Çocukların cevaplarından sonra sarı atkı çocuklara gösterilir, yönerge verilir: “Bu eşyayı ısınmak için boynuma sarıyorum, omuzlarıma örtüyorum. Yani bu atkının asıl işlevi bu. Ama bir parka gitsem onu oturmak için yere serebilirim ya da masa örtüsü yapabilirim. Şimdi başka bir gezegende ya da dünyanın dışında bir yerde olduğumuzu düşünelim ve bu atkıyı başka amaçlarla, yani şu anki işlevinden farklı bir şey yapmak için kullanalım. İçimizden biri ortaya gelecek ve hiç konuşmadan bu atkıyı başka bir amaçla kullanacak. Biz de onun ne yaptığını, atkıyı ne olarak kullandığını tahmin etmeye çalışacağız.”





ETKİNLİKLER

- Herkes etkinliği tamamladığında yazarla ilgili bilgi verilir: “Şimdi sizi bir yazarla tanıştıracam. Bu yazar aynı zamanda bir pilot, bizim az önce yaptığımız gibi var olan bir şeye, bir duruma farklı yönlerden bakmayı ve hayaller kurmayı çok seven biri.” Kısaca Küçük Prens’in pilot ile karşılaşmasından, pilotun yani yazarın hayal kurmayı sevdiğinden, çocukken resimler yaptığından bahsedilir. 7. ve 8. sayfalardaki yazara ait çizimler ve yazarın çocukluğunda bu çizimleri gösterdiği yetişkinlerle yaşadığı diyaloglar aktarılır.
- Yazarın “Çünkü büyüklere her şeyi uzun uzun açıklamazsanız anlamazlar.” cümlesi aktarılır ve çocuklara bu düşünceye katılıp katılmadıkları sorulur. Bir süre yetişkin dünyası ve çocuk dünyası üzerine sohbet edilir.



UYGULAYICIYA NOT

Şal ile yapılan etkinlikten sonra süreniz yeterliyse sayfa 8'deki birinci resmi gösterip, yazarın yaptığı gibi çocuklara bu tür bir yılandan korkup korkmadıklarını sorarak kitaba geçiş yapabilirsiniz. Bu etkinlikteki amaç yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmek, bir duruma karşı herkesin farklı yorumlar getirebileceğini fark etmek ve yetişkin-çocuk bakışı arasındaki farklara dair düşünmelerini sağlamaktır. Bu etkinlikten sonra isterseniz ikinci etkinlik ile devam edebilir ya da kitaba girişi doğrudan ikinci etkinlik ile yapabilirsiniz.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Sarı atkıyı çocuklara göstererek bir atkı, şal ya da kumaş parçası getirmelerini söyleyebilirsiniz. Bu çalışmayı oyun şeklinde uygulayıp 1 dk. içinde buldukları yerde sarı atkının benzerlerini (renk veya işlev açısından) bulmalarını ya da bunu ders öncesinde söyleyip çalışmaya hazırlıklı gelmelerini isteyebilirsiniz. Örneğin, gösterdiğiniz sarı atkıyla eşleşen sarı bir çarşaf, masa örtüsü, kilim ya da atkınız örgüye örülmüş bir kazak, atkınız ipekliyse ince bir kumaş getirebilirler. Gösterdiğiniz atkının her özelliği dikkate alınarak bir benzetme yapılabilir. Daha sonra çocuklar kendi getirdikleri şeyleri kullanarak sırayla bir eylem yapar. Herkes ekranda gösterilen eylemi kendi getirdiği malzeme ile yapmaya çalışarak arkadaşına eşlik eder.





ETKİNLİKLER

İKİNCİ ETKİNLİK: Sor Bakalım!

Kazanımlar : Kitabın kahramanını tanımaya yönelik sorular sorar.
Kitapta geçen mekâna yönelik sorular sorar.
Kitaptaki bir olaya ya da duruma yönelik sorular sorar.

Gerekli Malzemeler : Öğrenci sayısı kadar kalem,
A4 kâğıtları, yapışkanlı kâğıt ve sarı atkı, şal ya da kumaş parçası,
kitabın iç kapağındaki kuşlu görsel

- Sarı atkı gruba gösterilerek (atkıyı boynunuza da sarabilirsiniz) çalışma başlatılır: “Sizi biriyle tanıştıracam, bu çocuğun adı Küçük Prens. Dünyadan farklı, küçük bir gezegende tek başına yaşıyor. Onun dünyamıza geldiğini düşünelim. Onunla bir yerde karşılaştınız.”
- Çocuklar düşünürken üç grup oluşturulur. Bu sırada atkı bir sandalyenin üzerine bırakılır. Gruplara odaklanacakları bir an verilir. Her grup kendi odağına uygun düşecek sorular yazar. Gruplara yönerge verilirken bir yandan da kitabın iç kapak görseli (Küçük Prens’in kuşlarla havalandığı an) gösterilir.
 - 1. Grup:** Küçük Prens’i tanımamızı sağlayacak sorular düşünelim. Onunla ilgili bildiğimiz tek şey onun bir gezegende tek başına yaşadığı.
 - 2. Grup:** Küçük Prens’in geldiği gezegene yönelik sorular soralım. Gezegene ilgili bildiğimiz tek şey gezegenin boyutlarının da bu çocuğun boyu kadar olduğu.





ETKİNLİKLER

3. Grup: Küçük Prens'in dünyaya neden ve nasıl geldiğini anlamamızı sağlayacak sorular düşünelim. Onun dünyaya gelmeden önce farklı gezenerlere de gittiğini biliyoruz.

- Gruplar sorularını yazdıktan sonra soruların yazılı olduğu kâğıtlar gruplar arasında değiştirilir ve her grup diğer grubun sorularına ekleme yapar.
- Daha sonra her grup yine kendi sorularını alır ve eklenen soruları inceler. Ardından tüm grupların soruları ortaya konur; her çocuk istediği 3 soruyu seçer, seçtiği soruları yapışkanlı kâğıtlara yazar. Herkes sorularını atkının bulunduğu sandalyeye yapıştırır.



UYGULAYICIYA NOT

Bu etkinlikte amaç çocukların hayal kurarak bolca soru sormasını sağlamaktır. O yüzden doğru ya da yanlış diyerek sorunun niteliği ile ilgili düzeltmeler yapılmamalıdır. İsterseniz çocuklar sırayla "Küçük Prens" rolüne girip sandalyede oturabilir ve henüz kitabı okumadıkları için bu soruları yine hayal güçleriyle yanıtlayabilirler. Etkinliğin sonunda bu atkının sahibinin kitabın karakteri olduğunu söyleyerek çalışmanın kitapla bağı kurabilirsiniz.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Gruplara verilecek soru yönergelerini "Padlet" isimli uygulamada hazırlayabilirsiniz. Çocuklar bu uygulamada hazırladığınız alanlara düşüncelerini eş zamanlı olarak yazabilirler. Çocuklar arası etkileşimi sağlamak için kullandığınız eş zamanlı uygulama teknik açıdan uygunsa (Zoom'un breakout room özelliği ile) gruplar oluşturabilirsiniz, böylece soruları "Padlet" üzerindeki bölümlere grup çalışması yaparak yazabilirler.





ETKİNLİKLER

ÜÇÜNCÜ ETKİNLİK: Nedir Bu B612?

- Kazanımlar** : Bir konu hakkında düşüncelerini sebepleriyle birlikte açıklar.
Verilen bir duruma yönelik yorum yapar.
Çerçevesi belirlenmiş bir konuyu tartışır.
- Gerekli Malzemeler** : Sayfa 19'daki gök bilimci görselleri

- Sorular sorularak çalışmaya giriş yapılır. Çocuklara gerekçeleri sorularak (Neden böyle düşünüyorsun?) düşüncelerini açıklamaları istenir. “Şimdi Küçük Prens’in yaşadığı gezegene odaklanalım. Bu gezegenin adı B612 ve gezegen bir gök bilimci tarafından keşfedilmiş. Size iki görsel göstereceğim. Sizce bunlardan hangisi bu B612 gezegenini keşfetmiş olabilir?”
- Çocuklardan gelen cevaplardan sonra bu iki görseldeki gök bilimcilerin aynı kişi olduğu bilgisi paylaşılır. Aşağıdaki sorularla “ön yargı” kavramına yönelik bir felsefi soruşturma yapılır.
 1. İnsanlar neden bu gök bilimciye hemen inanmamışlar? Bunun sebebini nasıl açıklayabiliriz?
 2. Onun dış görünüşü insanların düşüncelerini etkilemiş olabilir mi?
 3. İkinci sunumunu yine aynı kıyafetle yapsaydı sizce onları ikna edebilir miydi?
 4. Sizce dış görünüşünü değiştirmeden onları ikna etmesinin başka yolları var mı?



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Kullandığınız eş zamanlı ders aracında (Zoom, Google Meets vb.) gök bilimci görsellerini ekrana yansıtarak çocuklarla felsefi bir soruşturma yapabilirsiniz. Üç-dört grup oluşturup “breakout room” özelliğinden yararlanarak çocuklardan grupça çalışmalarını isteyebilir ya da her soruyu bir gruba vererek bu bağlam çerçevesinde kendi aralarında tartışmalarını söyleyebilirsiniz. Gruplar ana ekrana döndüklerinde kendi aralarında neler konuştuklarını diğer gruplarla paylaşırlar.





ETKİNLİKLER

B) OKUMA SIRASINDA YAPILABİLECEK ETKİNLİKLER BİRİNCİ ETKİNLİK: Bana Bir Koyun Çizer misin?

Kazanımlar : Görsellerle okuduğu metnin içeriğini ilişkilendirir.
Rol deneyiminden yola çıkarak yorum yapar.
Kitaptaki bir olayı veya durumu yorumlar.
Kitaptaki bir olaya veya duruma yönelik günlük yaşamdan örnekler verir.

Gerekli Malzemeler : Kitaptan alınmış koyun görselleri (Sayfa 13), çocuk sayısı kadar kâğıt ve kalem, sarı şal, atkı ya da bir kumaş parçası

- Etkinliğe başlamadan önce çocuklara okuyacakları kitap ile yazar arasında güçlü bir bağ olduğu açıklanır. Yazarın bir pilot olduğu, uçağı Sahra Çölü'ne düştüğünde çölde geçirdiği günlerde düşündüklerini bir kitaba dönüştürdüğü söylenerek bu çalışmada onun "Küçük Prens" ile tanıştığı ana gidileceği anlatılır.
- Çocuklar mekânda rahat edebilecekleri bir şekilde otururlar. Çocuklara yönerge verilir: "Siz uçağı çöle düşen ve bu kitabın yazarı olan pilotsunuz, şimdi gözlerimizi kapatalım ve o çölde olduğumuzu hayal edelim. Ben elimi çırpıtımda gözlerinizi açabilirsiniz."
- Çocukların gözleri kapalıyken kitaptaki ilgili bölüm okunur. O sırada uygulayıcı boynuna sarı atkıyı dolar ve Küçük Prens rolüne girer.
"Altı yıl önce Sahra Çölü'nde geçirdiğim bir uçak kazasına kadar kimseyle tek kelime konuşmadan yapayalnız yaşadım. Motorun parçalarından biri kırılmıştı. Beraberimde ne bir teknisyen ne de yolcu olduğundan bu





ETKİNLİKLER

zor tamiratın altından tek başıma kalkmam gerekiyordu. Benim için bir ölüm kalım meselesiydi. Üstelik yanımda ancak bir hafta yetecek kadar su vardı. İlk gece en yakın yerleşim merkezinden bin mil uzakta, kumda uyudum. Okyanus ortasında gemisi batmış, sal üstünde kalakalmış bir kazazededen bile daha zor durumdaydım. Hâl böyleyken gün doğumunda garip, incecik bir sesin beni uyandırmasına ne kadar şaşırdığımı tahmin edersiniz. Şöyle diyordu ses..."

- Burada uygulayıcı ellerini çırparak çocuklara gözlerini açmalarını söyler. Ardından tek tek çocukların yanlarına gidilir ve her çocuğa kâğıt kalem verilirken "Küçük Prens" rolünde onlarla (yazar rolündeki çocuklarla) konuşulur. Her çocuğa (yazara) "Lütfen... Bana bir koyun resmi çiz!" denir.



UYGULAYICIYA NOT

Bu etkinlikte amaç çocuklara illaki bir koyun resmi çizdirmek değildir. Çocukların yazar rolünderken verdikleri cevaplarla doğaçlamalarını sürdürecektir etkileşimler yaratmak önemlidir. Süreç boyunca, yani koyun çizen çocukların çizimleri üzerinden de "Küçük Prens" rolünü sürdürebilirsiniz.

- Daha sonra çocuklara kitaptan alınmış koyun görselleri gösterilir. Küçük Prens'in ilk iki koyun çizimine ikna olmadığı, sonuncu kutu çizimine ikna olduğu ve kabul ettiği anımsatılır. Küçük Prens'in cevabı çocuklarla paylaşılır. "Küçük Prens bu çizime şu cevabı vermiş, 'Tam istediğim gibi oldu! Bu koyuna çok ot vermek gerekir mi dersin?' diye pilota sormuş."
- Soru üzerinden paylaşım yapılır: "Sizce Küçük Prens'i bu çizim neden ikna etmiş olabilir?" Bu soru üzerine çocuklarla birlikte "hayal kurmak, çocukların hayal dünyası, hayal dünyasının sınırları ya da sınırsızlığı" üzerine kısa bir tartışma yürütülür. Tartışma sonunda çocuklar kendi hayallerinden örnekler verebilir.



UYGULAYICIYA NOT

Bu etkinlikten sonra kitabın ilgili bölümü, ikinci bölüm, beraber okunabilir ya da çocukların bu bölümü okuması için yönlendirme yapılır. Gözünü kapatmak istemeyen çocuklar çalışmaya gözleri açık olarak da katılabilirler.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Ortak bir çizim etkinliği için çocuklar "Jamboard" üzerinden koyun çizimlerini paylaşabilir.





ETKİNLİKLER

İKİNCİ ETKİNLİK: Küçük Prens'in Peşinde: Gezegenlere Yolculuk

Kazanımlar

- : Metinde geçen duygu, deneyim ve olayları yorumlar.
- Karakterleri yorumlar.
- Metindeki kavramları tartışır.
- Belirlenen kavrama yönelik kendi sorularını oluşturur.

Gerekli Malzemeler: Kitabın farklı bölümlerine yönelik görseller



UYGULAYICIYA NOT

Bu etkinlik öncesinde çocuklar Küçük Prens'in ziyaret ettiği gezegenlerle ilgili bölümleri okumuş olmalıdır. Tartışma için aşağıdaki bölümler dışında farklı bölümler ya da aynı bölümler için farklı kavramlar seçilebilir.

- Kitabın ilgili bölümleri okunduktan sonra aşağıdaki tartışma konuları arasından gruba uygun olan sorular seçilir. Çocuklarla beraber çember biçiminde oturulur. Tartışılacak bölüme ait görsel gösterilir. O bölümle ilgili olay, yer, kişiler vb. öğeler hatırlatılır. Gerekli hatırlatmalar yapıldıktan sonra tartışma başlatılır.

KRAL BÖLÜMÜ: Bu bölümle ilgili "iktidar" kavramı üzerine bir tartışma yürütülebilir. Çocukların tartışma öncesinde "otorite, itaat, buyruk, hükümdar" sözcükleri üzerinde konuşmaya ihtiyacı varsa, önce hep birlikte bu kavramlarla ilgili konuşup tartışmaya daha sonra geçilir.

- "Kral için her durumda otoritesine saygı duyulması esastır. İtaatsizliğe hoşgörü gösteremezdi. O tam bir hükümdardı. İyi bir hükümdar olduğu için de yerine getirilebilir buyruklar veriyordu."

I. İyi bir hükümdar olmak ne demek? İyi bir hükümdarın özellikleri sizce nelerdir?





ETKİNLİKLER

2. Emir vermeden ve otorite kurmadan hükümdar olmak mümkün müdür?
3. İtaatsizliğe hoşgörü gösterilirse ne olur? Hükümdarlar hoşgörülü olsa ne olur?
4. İyi bir hükümdar olmanın tek ölçütü diğer kişilerin ona itaat etmesi midir?
5. Kral zaten yerine getirilebilecek şeyler buyuruyor, bunun tersi olsaydı ne olur?

KİBİRLİ ADAM BÖLÜMÜ: “Küçük Prens, bu gezegende fazla kalmıyor ve biraz da şaşırarak şu yorumu yapıyor ve oradan ayrılıyor: ‘Peki. Sana hayranım, tamam, ama bunun neden senin için böylesine önemli olduğunu anlayamadım.’ Küçük Prens oradan ayrılmasaydı ve adamın cevap vermesini bekleseydi sizce adam nasıl bir açıklama yapardı? Siz Küçük Prens’in yerinde olsanız ne cevap verirdiniz?” Grubun ihtiyacına göre sorular aşağıdaki gibi de çeşitlendirilebilir:

- Başkaları tarafından “sevilme, onaylanma ya da beğenilme”yi istemeyen insanlar var mıdır ya da bunları istemek kibirli olmak mıdır? Sizce kitapta bu adamı neden “kibirli” diye tanımlamışlar?
- Adam oranın “en yakışıklısı, en iyi giyimlisi, en zengini ve en akıllı kişisi” olduğunda ne olacak? Bir konuda “en iyi” olmak ne demektir? Bir konunun en iyisi olduğumuzu bilebilir miyiz? Bunu nasıl anlarız? Bunu kim bilebilir?

İŞ ADAMI BÖLÜMÜ: Aşağıdaki bölüm çocuklarla paylaşılır ve “mülkiyet” kavramı ile ilgili bir tartışma yürütülür:

“... Sahipsiz bir elmas bulursan senin olur. Sahipsiz bir ada bulursan da senindir. Kimsenin aklına gelmemiş bir fikir bulursan da patentini alırsın, senin olur. Benden önce kimse akıl etmediğine göre, yıldızlar da benim demektir.”

1. İş adamının bu düşüncesine katılıyor musunuz? Neden katılıyorsunuz ya da katılmıyorsunuz?
2. Bir şeye sahip olmak ne demektir?





ETKİNLİKLER

3. Küçük Prens yanardağlara ve çiçeğe sahip olduğunu düşünüyor. Sizce o da iş adamı ile aynı şeyi yapmış olmuyor mu? Neden?
4. Kimseye ait olmayan bir şey bizim mi demektir? Bir şeyi “bizim” yapan nedir? Kimseye ait olmayan bir şeyi sahiplendiğimizde ve onu başka biri de sahiplenmek istediğinde neler olur, bir sorun yaşanırsa bu nasıl çözülür, neyin kime ait olduğuna nasıl karar verilir?



UYGULAYICIYA NOT

Yukarıdaki örnek sorular yoluyla felsefi bir tartışma yürütebileceğiniz gibi karakterlere ya da bölümlerde sözü edilen bir duruma yönelik olarak çocuklardan da soru yazmalarını isteyebilirsiniz. Tartışmayı onların soruları üzerinden de yürütebilirsiniz.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Gezegenlerle ilgili tartışmaları “Classroom Screen” isimli uygulamayı kullanarak yürütebilirsiniz. Bu uygulamada kitapta yer alan gezegen görsellerini ekranda paylaşabilirsiniz. Ayrıca bu uygulama size süre tutma, soruları liste şeklinde yazarak bunları rastgele sorma, yapılan tüm yorumları çocukların görebileceği şekilde not alma vb. fırsatlar sunacaktır.





ETKİNLİKLER

ÜÇÜNCÜ ETKİNLİK: Güller

Kazanımlar

- : Olayla veya durumla ilgili tahminde bulunur.
- Metindeki olaylara veya sorunlara yönelik çözümler üretir.
- Karakterlerin duygularını anlar ve onlarla empati kurarak bu duygularını ifade eder.
- Öyküdeki karakterin yerine geçerek, kurguya uygun olarak onun gibi düşünmeye çalışır; empati kurar.
- Doğaçlama yaparak karakterlerin rollerine girer.
- Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Bu etkinlik için çocuklar kitabı 27. bölüme kadar okumuş olmalıdır. Bu etkinlikten sonra çocukları bu bölümleri okumaya yönlendirebilirsiniz.

- Çocuklara Küçük Prens'in gül ile kurduğu bağ hatırlatılır. Gerekirse ilgili bölümler yeniden hep birlikte okunur.
- İki grup oluşturulur. Her grup tek sıra hâlinde ve ortada bir koridor oluşacak şekilde karşılıklı (paralel çizgi gibi) durur. Yüzleri birbirine dönük olur. Yönerge verilir: "Burası bir gül bahçesi, Küçük Prens kendi gülü dışında başka güllerin de var olduğunu ilk kez fark ediyor. Bu duruma biraz da bozuluyor. Biraz sonra bu gül bahçesinden geçecek ve güller ona bu durumla ilgili düşüncelerini söyleyecekler. Küçük Prens tüm gülleri duyabilmek için bahçedeki yoldan (koridordan) çok yavaş geçmeli ve gerekirse her gülün önünde durup biraz beklemelidir."
- Bu çalışmada uygulayıcı Küçük Prens rolüne girer ve koridorun başında durur. Koridoru oluşturan her çocuk gül rolündedir. Uygulayıcı aşağıdaki





ETKİNLİKLER

bölümü okuduktan sonra Küçük Prens rolüne girip koridorda yavaş yavaş yürümeye başlar. Bu sırada güller de düşüncelerini onunla paylaşırlar.

“Küçük Prens açmış güllere şöyle bir baktı. Hepsi de kendi çiçeğine benziyordu. Şaşkınlıkla, ‘Kimsiniz?’ diye sordu. ‘Gülüz biz.’ dedi güller. ‘Himm...’ dedi Küçük Prens... Ve kendini çok mutsuz hissetti. Çiçeği ona tüm evrende bir eşinin daha bulunmadığını söylemişti. Oysa bu bahçede birbirinin eşi beş bin tane gül vardı!

‘Bu durumu görse çok alınırdı... Komik duruma düşmemek için öksürükten ölüyor numarası yapardı, ben de onu tedavi ediyor gibi yapmak zorunda kalırdım, yoksa gerçekten ölmeye kalkardı...’ diye düşündü. ‘Ben eşi benzeri olmayan bir çiçeğim var diye kendimi zengin sanırdım, oysa o, sıradan bir gülmüş. Yanardağlarıma gelince, onlar da ancak dizime geliyor. Demek ki hiç de büyük bir prens değilmişim...’”

- Çocukların gül rolündeyken söyledikleri üzerine kısa bir değerlendirme yapılır. Ardından “Bir şeyi değerli yapan nedir?” diye sorularak düşünme süreci derinleştirilir.
- Bu soru üzerine konuşulduktan sonra çocuklara “Küçük Prens hayal kırıklığı içindedir. Bir tilki ile karşılaşır ve tilki ile konuşmasından sonra güllerin yanına giderek onlara şu cevabı verir...” diyerek aşağıdaki bölüm okunur:

“Güzelsiniz ama boşsunuz. Sizin için canını verecek kimseyi bulamazsınız. Belki oradan geçen başka birisi de benim gülümün size benzediğini zanneder. Oysa o tek başına hepinizden daha önemli bir gül. Çünkü onu ben suladım, bir fanusa koydum, bir paravanla korudum. Onu tırtıllardan kurtardım. (Birkaç tanesini kelebek olsun diye bıraktım.) Yakındığında, sıkıldığında hatta ve hatta sustuğunda bile onu dinleyen ben oldum. Çünkü o benim gülüm.”

- “Sizce tilki Küçük Prens’e ne dedi? Sizce onun fikri neden ve nasıl değişti?” Çocukların yorumları alındıktan sonra hep birlikte 27. bölüm okunur ya da çocuklar bu bölümü ve sonrasını okumaları için yönlendirilir.





ETKİNLİKLER

C) OKUMA SONRASI YAPILABİLECEK ETKİNLİKLER BİRİNCİ ETKİNLİK: Küçük Prens'ten Bize; Bizden Küçük Prens'e

Kazanımlar : Kahramanın yerine geçerek, kurguya uygun olarak onun gibi düşünmeye çalışır; empati kurar. Role bürünür ve ona uygun sorular oluşturur. Karakter ve olaylar arasında ilişki kurarak karakteri yorumlar. Karaktere yönelik duygu ve düşüncelerini sanat yoluyla ifade eder.

Gerekli Malzemeler : Çocuk sayısı kadar kalem ve A4 kâğıdı, yapışkanlı kâğıt ve sarı atkı, şal ya da kumaş parçası, kitabın iç kapağındaki kuşlu görsel, çocuk sayısı kadar kuş şablonu çıktısı

- Hep birlikte bir çember oluşturulur. Çemberin ortasına bir sandalye konur ve sarı atkı da sandalyenin üzerine bırakılır. Yönerge verilir: “Şu an Küçük Prens'in burada olduğunu düşünelim. Buraya ilk defa geldi ve ilk defa böyle bir yer görüyor. Hatta yetişkinler dışında kendi yaşıtı çocuklarla da ilk defa karşılaşılıyor. Bu durumda Küçük Prens sizce bize neler sorardı?”
- Gönüllü çocuklar sırayla ortaya gelir, sandalyeye oturur ve Küçük Prens rolüne girerek gruba sorular sorarlar. Sorulara yanıt verilmez. Bu çalışma sadece soru sorma amaçlıdır.
- Daha sonra her çocuğa kuş şablonu dağıtılır ve yönerge verilir: “Küçük Prens'in yaşadıklarını konuştuk, tartıştık. Sanırım artık onu da pilot kadar iyi tanıyoruz. Bu kuşlar Küçük Prens'i dünyamıza getiren kuşlar. Biraz sonra tekrar onun yanına gidecekler. Kuşlar aracılığıyla Küçük Prens'e bir





ETKİNLİKLER

mektup yollasanız, ona neler söylemek istersiniz? Söylemek istediklerinizi bir şiir yazarak ya da resim yaparak ona aktarabilirsiniz." Sonrasında çocuklar yaptıkları çalışmayı kuşun ağzına yapıştırırlar. İstenirse bu mektuplar uygun bir yerde sergilenir, yazılanlar okunur, paylaşımlar üzerine değerlendirme ya da tartışma yapılabilir.



UYGULAYICIYA NOT

Bu etkinlikte amaç çocukların hayal kurarak bolca soru sormasını sağlamaktır. O yüzden doğru ya da yanlış diyerek sorunun niteliği ile ilgili düzeltmeler yapılmamalıdır. Zamanınız varsa bu etkinlikten sonra ikişer kişilik gruplar oluşturarak karşılıklı diyalog doğaçlaması yapabilirsiniz.



ÇEVİRİM İÇİ UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLER

Tüm çocuklara Küçük Prens görseli gönderilir (kullanılan uygulamanın mesajlaşma özelliği ile). Çocuklar bu fotoğrafı arka plan ya da profil fotoğrafı yaparlar. Profil fotoğrafı yapanlar etkinlik boyunca kamerasını kapalı tutarak Küçük Prens rolüne girebilir ve bu roldeyken sorular üretebilirler.





ETKİNLİKLER

İKİNCİ ETKİNLİK: Tilki İçin Bir Hediye

Kazanımlar

- : Olayla ve durumla ilgili tahminde bulunur.
- Metindeki olaylara yönelik öneriler getirir.
- Kendi düşünceleri ile diğer düşünceleri karşılaştırır.
- Kişisel bilgisini ifade etmek için yaratıcı ve sanatsal biçimler kullanır.

Gerekli Malzemeler: Sarı atkı, şal ya da kumaş parçası

- Çocuklara soru sorulur: “Küçük Prens, tilki ile vedalaşırken ona bir hediye verme şansı olsaydı sizce bu nasıl bir hediye olurdu, ona ne verirdi?”
- Ardından atkı ortaya konur. Çocuklar sırayla Küçük Prens rolüne girer. Her biri sırayla ortaya gelir, atkıyı alır ve ona bir şekil vererek ya da onu farklı bir biçimde kullanarak tilki için bir hediye tasarlar. Diğer çocuklar bu hediye için ne olduğunu tahmin etmeye çalışır. Hediye tasarlayan çocuk yapılan tahminler bittikten sonra tilkiye bir veda cümlesi söyleyerek hedyesi ile birlikte bir poz verir; hareketsiz bir şekilde durur.





ETKİNLİKLER

ÜÇÜNCÜ ETKİNLİK: Ben Gök Bilimci Olsaydım...

Kazanımlar

- : Olaylara ve durumlara uygun kavramlar belirler.
Metindeki olayları yorumlar.
İş birliği yaparak verilen görevi tamamlar.
Olaylar, durumlar ve kavramlar arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

Gerekli Malzemeler: Kitapta yer alan gezegen görsellerinin çıktısı, kâğıt, kalem

- Çocuklara yönerge verilir: “Gök bilimi alanında çalışan sevgili bilim insanları, yaptığınız çalışmalar için hepimizi tebrik ediyorum. Bilinen gezegenler dışında yepyeni gezegenler keşfettiniz ve bilim dünyasına müthiş katkıda bulundunuz. Son bir işimiz kaldı. İşin en keyifli tarafı... Şimdi keşfettiğimiz bu gezegenlere isim vereceğiz.”
- Çocuklar gök bilimci rolüne girerek yeni gezegenler için isimler düşünürler.
- Daha sonra gezegen sayısı kadar grup oluşturulur ve her gruba kitaptaki gezegenlerden birinin görseli verilir. Gruplar bu gezegenin kitaptaki ismini, orada yaşanan olayları ya da kişileri dikkate alarak ona uygun düşecek bir isim bulur. Her grup bu ismi görsellerin üzerine yazar.
- Tüm gezegenlere isim verildikten sonra görseller herkesin görebileceği bir yere asılır. Gruplar gezegen isimlerini hep birlikte değerlendirir.



UYGULAYICIYA
NOT

Bu etkinlikte siz de bu bilim insanları grubunun bir üyesi rolüne girmeli, yönergeyi o rol içindeyken vermelisiniz. Rolünüzü güçlendirmek için çeşitli aksesuarlar ve eşyalar (gözlük, çanta, dosya, defter...) kullanabilirsiniz.

