

**KİTABIN ADI**  
ENDİŞE AĞACI



**YAZAR**  
MARIANNE MUSGROVE



**PROJE KOORDİNATÖRÜ**  
DR. NİLAY YILMAZ



**ETKİNLİĞİ HAZIRLAYAN**  
ASLI ŐİŐMAN



**TEMA/KONULAR**  
Empati, iletişim, etkili iletişim,  
duygular, hak ve özgürlükler,  
arkadaşlık



**ANAHTAR KELİMELER**  
Duygular, kategori, aile iĐi iletişim,  
arkadaşlık, drama, dayanıŐma,  
paylaŐma, dostluk, yaŐlılık, duygu  
yönetimi, bireysel haklar, özgürlükler,  
empati, arkadaşlık, zorbalık,  
koleksiyon, psikoloji, bilim

## ETKİNLİĞİN GENEL KAZANIMLARI

- Başlıklardan hareketle metnin içeriğini tahmin eder.
- Metinle ilgili sorulara cevap verir.
- Metindeki gerçek ve hayalî ögeleri ayırt eder.
- Metni canlandırır.
- Duygu ve düşüncesini görsel sanat çalışmasına yansıtır.
- Okuduğu metnin içeriğini görsellerle ilişkilendirir.
- Çerçevesi belirlenmiş bir konu hakkında konuşur.
- Görselleri birbiriyle ilişkilendirerek bir olay anlatır.
- Düşüncelerini yazarak ifade eder.
- Yeni durumlar karşısında yeni yollar bulmaya yönelik düşüncelerini ifade eder.
- Somut bir kavramın soyut yönünü tartışır.
- Uygulanan etkinlikteki kurgusal deneyimini gerçek yaşam deneyimleri ile ilişkilendirir.
- Okuduklarıyla ilgili çatışma anlarını/sorunları tespit eder.
- Çatışmalara/sorunlara yönelik çözümler üretir.
- Duygu ve düşüncesini bir öykü ile ifade eder.
- Verilen durumlara yönelik çözümler üretir.
- İş birliği ile çözüm yolları arar.



### ÖZET

İki kız kardeş olan Juliet ve Ophelia anne ve babalarıyla birlikte yaşar. Anneleri psikolog, babaları bilim insanı olan kızların, bir de evlerinin arka bahçesinde yaşayan babaanneleri vardır. Juliet koleksiyon yapmayı ya da koleksiyonu yapılabilecek şeyleri listelemeyi çok sever. Özellikle kardeşiyle bir sorun yaşadığında ya da bir şeye sinirlendiğinde koleksiyonlarını çıkarıp düzenler veya yapılacaklar listesini kontrol eder. Kardeşiyle tartıştığı bir gün annesi artık iki kardeşin odasını ayırmaya ve Juliet'in, babasının araştırma atölyesi olarak kullandığı odaya geçmesine karar verir. Böylece Juliet o odaya yerleşir. Bu odanın çok eskiden babaannesine ait olduğunu





## ÖZET

öğrendiğinde şaşırır. Odanın duvar kâğıdını söktüğünde duvarda bir ağaç resmi ile karşılaşır. Babaanesi ona bu ağacın “Endişe Ağacı” olduğunu söyler. Ağacın dallarındaki her hayvanın bir endişeyi temsil ettiğini, çocukluğunda bu hayvanların ona destek olduğunu anlatır. Gün sonunda onun da tüm endişelerini bu ağacın dallarına asıp uyursa rahatlayabileceğinden bahseder. O günden sonra bu hayvanlar artık Juliet’in de can dostları olmuştur.

Juliet’in okulunda Lindsay adında iyi anlaşığı bir arkadaşı vardır; daha sonra Gemma da onlara katılır. Ancak Lindsay ile Gemma pek anlaşamazlar. Bir de onları sürekli kızdırmaya çalışan Hugh vardır. Okulda günler zor geçerken bir de çocuklar arasında “En Sıra Dışı Koleksiyon Yarışması” telaşı başlamıştır. Juliet, bir yandan Lindsay ve Gemma’nın onun en iyi arkadaşı olmak için itişmelerine üzülürken öte yandan da evde anne babasının oda yüzünden tartışmalarına seyirci olmaktadır. Tüm bunlar Juliet’in kendisini suçlu hissetmesine yol açar. Hem evde hem de okulda yaşadığı olaylar ona gittikçe ağır gelmeye başlar. Duygularını gün sonunda endişe ağacına asıp endişelerini ağaçtaki hayvanlarla paylaştıkça rahatlar, uykuları derinleşir, ruhu dinlenir. Sorunlara kafasını takmadığında her şeyin kolaylıkla çözüldüğünü gördükçe ve krizlerin üstesinden gelebilecek becerileri olduğunu keşfettikçe Juliet için yaşam güzelleşmeye başlar.

## A) OKUMA ÖNCESİNDE YAPILABİLECEK ETKİNLİKLER

### BİRİNCİ ETKİNLİK: Duygularımız Neler?



## ETKİNLİKLER

### Kazanımlar

- : Duygu ve düşüncesini görsel sanat çalışmasına yansıtır.
- Çerçevesi belli bir konu hakkında konuşur.
- Başlıklardan hareketle metnin içeriğini tahmin eder.

**Gerekli Malzemeler** : Fon kartona çizilmiş 4 ağaç görseli, müzik (öneri: Evgeny Grinko, Valse)

**Ön Hazırlık:** Uygulama öncesi mekânda dört farklı köşe oluşturulur. Her köşeye ağaç görselleri asılır. Köşeler A, B, C, D köşesi olarak adlandırılır. A köşesine mutluluk ağacı, B köşesine üzüntü ağacı, C köşesine heyecan





## ETKİNLİKLER

ağacı, D köşesine endişe ağacı yazan kâğıtlar yazının görünmemesi için ters olarak bırakılır (gruplar diğer grupların ağaç isimlerini görmemeli).

– Çocuklarla duygular üzerine konuşulur. Aşağıdaki sorularla konu desteklenir:

1. *Bir duygu listesi yapsak, listenizde kaç duygu olur? Hangi duygularımız var?*
2. *Bu duyguları hangi durumlarda hissederiz? Listenizdeki duyguları bir olayla ilişkilendirseniz bunlar neler olur?*
3. *Bu duyguların bazıları çok köklü, çok eski çağlardan beri insanların bildiği ve yaşadığı duygular olabilir, bazıları ise yaşamlarımız değiştiğçe keşfettiğimiz yeni duygular olabilir. Duyguları düşünelim ve onları yaşlı ya da genç bir ağaçla ilişkilendirelim. Örneğin mutluluk ağacı, sizce bu yaşlı bir ağaç mıdır, genç bir fidan mı? Kaç değişik duygu ağacı sayabilirsiniz?*

(Çocuklar aynı duygu için “yaşlı” ya da “genç” diyebilirler. Doğru yanıt arayışında olmadan, onlara bunu düşündüren sebepleri paylaşmaları için çocukları cesaretlendirebilirsiniz. Örneğin, insanların şimdiki koşullarla karşılaştığında eskiden stresli olmadıkları, o yüzden de stres ağacının genç bir fidan olduğu söylenebilir. Endişe ağacı için yaşlı bir ağaç denilebilir.)

– Daha sonra saymaca yöntemiyle dört grup oluşturulur. (Saymaca yöntemi: Her çocuk sırayla bir harf söyler. Örneğin dört grup oluşturmak için A, B, C ve D diyerek dört harf ile saymaca yapılır. Aynı harfi söyleyenler bir araya gelerek bir grup oluşturur.) Dört gruba ayrılan çocuklar kendi harflerinden olan ağacın olduğu tarafa geçerler. Yönerge verilir:

*“Bu ağaçların her biri bir duyguyu temsil ediyor. Kâğıtta yazan duyguya bakın. Biraz sonra müziği başlattığımda herkes kendi grubunun duygusu ne ise o duyguyu anlatacak şekilde hareket edecek. Müziğe ve duygunuza uygun hareketler yaparken müzik durduğunda jest, mimik ve beden duruşunuzla o duyguyu anlatan bir pozisyonda donup kalacaksınız, tıpkı bir heykel gibi. Dans ederken grubunuzun duygusunu diğer gruplara söylemeden hareket etmeye çalışın.”*

– Çocuklar müzik eşliğinde dans ve devinimlerini yaparlar, müzik ara sıra durdurulur. Her duruşta hep birlikte bir gruba bakılır, o grubun hangi duygu olduğunu gruptakilerin hareketlerini izleyen diğer gruplar tahmin etmeye çalışır.





## ETKİNLİKLER

- Bütün grupların dansı izlendikten sonra “Endişe Ağacı” köşesi seçilir ve endişe duygusu üzerine hep birlikte konuşulur.
  1. Herkesin endişe tanımı farklı olabilir. Endişe duygusu sizin için ne demek?
  2. Sizi neler ya da kimler endişelendirir?
  3. Endişe duygusuyla baş etmek için neler yapılabilir?
- Çalışmanın sonunda “Endişe Ağacı” kitabında da endişe duygusu ve ağacı olduğundan bahsedilerek kitapla bağ kurulur. Kitabın isminden yola çıkarak bunun öyküde nasıl bir ağaç olacağı üzerine tahminlerde bulunulur.



### UYGULAYICIYA NOT

*Her köşeye “Bu duyguyu hangi durumlarda hissederiz?” diye yazan bir soru kâğıdı da bırakabilirsiniz. Gruplar dans etmeye başlamadan önce kendi aralarında konuşarak yanıtlarını buraya not alabilirler. Her grubun dansı izlenip bunun hangi duygu olduğuna dair tahminler yapıldıktan sonra grup üyeleri bu duyguyu hangi durumlarda hissettiğimiz üzerine yazdıklarını okuyabilirler.*

## İKİNCİ ETKİNLİK: Gruplamak

### Kazanımlar

: Bir kavramın farklı yönlerini tartışır. Yeni durumlar karşısında yeni yollar bulmaya yönelik düşüncelerini ifade eder. Çerçevesi belirlenmiş bir konu hakkında konuşur.

**Gerekli Malzemeler:** Fanus, kutu, kavanoz, vazo, 4 farklı renkte (sarı, yeşil, kırmızı, mavi vb.) post-it

- Ortaya fanus, kutu, kavanoz ve vazo koyulur. Çocuklara dört farklı renkte post-it dağıtılır. Tahtaya “eşya, çiçek, doğa olayları ve duygu” kelimeleri yazılır. Yönerge:

*“Hepinizin elinde birer post-it kâğıdı var, tahtada da dört kelitemiz. Şimdi bu kelimelerden birini seçin. Elinizdeki post-it kâğıdı maviyse bir eşya, yeşilse bir çiçek, kırmızıysa bir doğa olayı, sarıysa bir duygu yazacaksınız. Örneğin kâğıdınız yeşil ise sözcüğünüz çiçek olduğu için “papatya” yazabilirsiniz.”*





## ETKİNLİKLER

- Sözcükler yazıldıktan sonra kâğıtları mavi olanlar onu fanusa, yeşil olanlar kutuya, sarı olanlar kavanoza, kırmızı olanlar ise vazoya atar.
- Her çocuk sırayla gelerek bir kâğıt çekip açar ve kâğıtta yazan sözcük tahtada yazan kelime gruplarından hangisine aitse onu oraya yapıştırır. Bütün kâğıtlar yapıştırıldıktan sonra aşağıdaki sorular yöneltilir:

1. Bu dağılım hakkında ne düşünüyorsunuz?
2. Bu dağılımdaki ortak özellik nedir?
3. Yaptığımız bu işi (eylemi) bir kelimeyle açıklayacak olsak bu ne olurdu? (Bu yaptığımız çalışmaya bir isim versek ona ne derdik? Biz ne yaptık?)



### UYGULAYICIYA NOT

*Bu kısımda çocukların “gruplamak,” “sınıflamak” ya da “kategorize etmek” vb. sözcüklere ulaşması için rehberlik yapabilirsiniz. Örneğin “Bir şeyin belirli özelliklerine baktığımızda bir gruba ait olabilir. Bir şey pek çok farklı gruba da ait olabilir. Bir şeyi kaç değişik biçimde anlatabilirim, sınıflayabilirim?” vb. düşünceler üzerine hep birlikte düşünebilirsiniz.*

### Değerlendirme Soruları

1. Günlük yaşamımızda neleri gruplarız?
2. Gruplamak ne işimize yarar? Neden gruplarız?
3. Gruplama işinin kitabımızla sizce nasıl bir bağlantısı olabilir?



### UYGULAYICIYA NOT

*Bu etkinliğin amacı gruplama/sınıflama becerileri üzerine konuşmaktır. Çocukların bir şeye farklı yönlerden bakabilmelerini, bir şeyin tek bir sonucu ya da sebebi olmayacağını fark etmelerini ve bir şeyin ait olduğu gruba/bağlama göre onunla iletişim kurma pratiği kazanmalarını hedefliyor. Kitapla bağlantısı üzerinden ilerlemek isterseniz kitaptaki kızın (Juliet) koleksiyonlarının olduğundan ve onları sık sık düzenlediğinden, onları yeni eklenen koleksiyon nesnelere göre yeniden grupladığından bahsedilebilir. Yaşadığımız yerleri/yaşam alanlarını (okul, ev, sokak, mahalle, şehir, ülke, kıta vb.), hoşlandığımız şeyleri (kişiler, müzikler, yiyecekler, kitaplar vb.) gruplayarak yerleştirmenin yaşamı ve bilgiye ulaşmayı kolaylaştırdığı üzerine konuşulabilir. Sınıflama işinin merkezde olduğu işler de sıralanabilir (market reyonları, kütüphane rafları, giysi dolapları vb.).*





## ETKİNLİKLER

### ÜÇÜNCÜ ETKİNLİK: Benim Endişelerim Neler?

**Kazanımlar** : Düşüncesini sözlü olarak ifade eder.  
Olayla/durumla ilgili tahminde bulunur.

**Gerekli Malzemeler**: Etkinlik için öğrencilere verilecek tablonun çıktısı, kalem



#### UYGULAYICIYA NOT

*Bu çalışmayı yaparsanız Okuduktan Sonra Yapılacak Etkinlikler bölümündeki ilk etkinlikle birlikte bunu daha da derinleştirerek kullanabilirsiniz. Bu çalışma basılı olarak ya da web 2.0 araçlarıyla hazırlanarak da uygulanabilir.*

*“Bir hayvan dostunuz olduğunu, sizi endişelendiren bazı durumları ona anlattığınızı ve bunları sadece onunla paylaştığınızı düşünün. Bu dostunuz gerçek bir hayvan da olabilir hayalî ve fantastik bir canlı da.”*

- 1. Bu hayvan dostunuz kim olur (türü, cinsi vb.)?*
- 2. Adı nedir?*
- 3. Sizi endişelendiren durumları ona anlatsanız, anlattığınız olaylar neyle ilgili olur?*

HAYVAN DOSTUM	İSMİ	ENDİŞELERİMİN KONUSU

- *Çocuklar yazdıklarını okur ya da anlatır. Daha sonra bu çalışmadan yola çıkarak tahminde bulunmaları istenir. Kitapta da ilginç hayvanların var olduğundan, endişe duygusunu yoğun olarak yaşayan pek çok karakterle tanışacaklarından ve Juliet'in takıntılarından kısaca bahsederek kitapla ilgili merak uyandırabilirsiniz.*





## ETKİNLİKLER



### UYGULAYICIYA NOT

*Bu etkinlikte amaç, çocukların kendi endişelerini fark etmeleri ve bunu bir hayvan üzerinden ifade ederek görünür kılmalarıdır. İsterseniz bu çalışmayı kişiselleştirmeden hayalî bir karakter üzerinden de yapılandırabilirsiniz.*

*“..... adında bir çocuğun hayvan arkadaşları var, çocuk canı sıkılıp endişeye kapıldığında yaşadıklarını onlara anlatıyor. Sizce hangi hayvana hangi konulardaki endişelerini anlatıyor olabilir? Bu hayvanın adı sizce nedir? Nasıl bir hayvandır?”*

Bu çalışmayı daha sonraki başka bir çalışmada, Okuma Sonrası Yapılacak Etkinlikler bölümündeki etkinlikte (Birinci Etkinlik) kullanabilirsiniz.

## B) OKUMA SIRASINDA YAPILABİLECEK ETKİNLİKLER BİRİNCİ ETKİNLİK: Bir Çözüm Bulsam

### Kazanımlar

- : Okuduğu olayla ilgili çatışmaları/ sorunları tespit eder.
- Çatışmalara/sorunlara yönelik çözümler üretir.
- Metni canlandırır.

### Gerekli Malzemeler : Canlandırma için malzemeler



### UYGULAYICIYA NOT

*Çocukların bu çalışmayı yapmaları için kitabın 88. sayfasına kadar okumuş olmaları gerekiyor.*

- Çocuklar mekân içinde serbest dolaşır. “Don,” dediğinizde çocuklar donar. Birbirine yakın olanlar eş olur, ikili gruplar oluşturulur. Tahtaya aşağıdaki paragraf yazılır ya da okunur:

*“Annesi babasına kızmıştı çünkü babası evi çöplüğe çevirmişti. Babası annesinin evi çöplüğe çevirmek konusunda kendisine kızmasına sinirlenmişti. Ev çöplüğe dönmüştü çünkü eskiden Juliet’in odasında duran kolileri koyacak yer yoktu.” (Sayfa: 87)*

Yönerge:

*“İkili eşlerden birisi Juliet’in annesi, diğeri babası olacak. Burada anlatılan durumdan yola çıkarak bir canlandırma hazırlayacaksınız. Bu problemin*







## ETKİNLİKLER

*çözümü sizce nasıl olur? Juliet'in anne ve babası sizce bu duruma nasıl bir çözüm bulur? Bu durumu tüm çiftler aynı anda canlandırarak. Ben 'Don,' dediğimde herkes donacak."*

- Canlandırmaya hazırlık için eşlere 5 dk. verilir. Daha sonra herkes aynı anda canlandırmalarına başlar. 1 dk. sonra "Don," denilerek herkesin canlandırması dondurulur. Daha sonra çiftlerden birine dokunarak tüm grubun onları dinlemesine ve izlemesine izin verilir. Bu sırada diğer çiftler hareketsizdir. Canlandırması izlenen çiftin ardından birkaç çiftte daha dokunarak onların da canlandırmaları izlenir. Daha sonra hep birlikte tartışma/değerlendirme aşamasına geçilir. Şu rehber sorularla paylaşımları yönlendirilebilirsiniz:
- *Çatışmanın/sorunun çıkış sebebi neydi? (Bu sorunun cevabı paragrafta verilmiş olmasına rağmen onların kendi cümleleri ile ifade etmesine olanak sağlar.)*
- *İki kişi bir konuda uzlaşamıyorsa, aralarında bir çatışma varsa ve sorun yaşıyorlarsa ne yapabilirler? Bu durum karşısında nasıl çözümler buldunuz? (Doğaçlaması izlenemeyen ikililere de burada söz hakkı verilirse tüm olası çözüm önerileri değerlendirilmiş olur.)*

## İKİNCİ ETKİNLİK: Canım Hayvanlar

- Kazanımlar** : Uygulanan etkinlikteki kurgusal deneyimini gerçek yaşam deneyimleri ile ilişkilendirir. Metinde geçen duyguları ve deneyimleri yorumlar.
- Gerekli Malzemeler** : Hayvan görsellerinin fotokopileri (her çocuğa bir hayvan görseli verilir) için kitaptaki görseller kullanılabilir, sayfa 116-122'den ya da ["tanitim.altinkitaplar.com.tr/endise-agaci"](http://tanitim.altinkitaplar.com.tr/endise-agaci) bağlantısı üzerinden hayvan görsellerini indirebilirsiniz.





## ETKİNLİKLER

- Çocuklara hayvan görselleri gösterilir ve her çocuğa bir hayvan gelecek şekilde görseller dağıtılır (aynı hayvanı birkaç çocuk çalışabilir). Herkes kendi hayvanının öyküde hangi endişeyle ilgilendiğini anımsar (arkadaşlık, okul, kaybedilen şeyler, hastalık, aile, değişime alışmak ve tanımlanamayan endişeler) ve o konuya uygun düşecek birkaç endişe durumu yazar.



### ANIMSATMA

#### Hayvanlar ve Endişe Konuları

**Vombat Wolfgang:** Arkadaşlık sorunlarıyla ilgileniyor.

**Tavşan Petronella:** Okulla ilgili endişelerden sorumludur.

**Tavus Kuşu Piers:** Kaybettiğim şeylerle ilgili endişelerle ilgileniyor.

**Keçi Gwyneth:** Hastalandığımda kendimi daha iyi hissetmemi sağlar.

**Köpek Dimitri:** Ailemle ilgili endişelendiğimde benim yerime bu endişelerle ilgilenir.

**Ördek Delia:** Değişime alışmanın zor olduğunu bilir.

**Ağaç Kovuğu:** Tanımlayamadığımız endişelerle ilgili özel yer.

- Daha sonra dört kişilik gruplar oluşturulur. Çocuklar yazdıkları endişeleri grup üyeleriyle paylaşır. Bu paylaşım o hayvanın gözünden yani onun rolüne girerek yapılır. Herkes ona gelen endişelere dair konuşur (yazdıklarını diğer hayvan arkadaşlarına okur), ardından o endişelerden biri seçilir. Grupça o endişeye bir çözüm aranır. Bu çözümü bir toplantı yaparak bulmaya çalışmaları istenir. Bunun hazırlığı için gruplara zaman verilir.
- Grupların ön hazırlığı bittikten sonra her grubun toplantı anını ve buldukları çözüm önerilerini anlatan doğaçlamaları izlenir.



#### UYGULAYICIYA NOT

*Bu etkinliği çevrim içi yapacaksanız kitapta yer alan hayvanların görsellerini PowerPoint sunumu olarak hazırlayabilirsiniz. Çocuklar bu hayvanlardan birini seçer, onunla ilgili endişeyi yazar, ardından da (Zoom vb. araçların "Breakout" özelliği ile) toplantı odalarında grup doğaçlamalarının hazırlığını yapabilirler. Ana ekrana döndüklerinde de grup sunumları izlenebilir.*





## ETKİNLİKLER

### C) OKUMA SONRASI YAPILABİLECEK ETKİNLİKLER

#### BİRİNCİ ETKİNLİK: Kendi Endişe Ağacınız Olsun İster misiniz?

##### Kazanımlar

: Duygu ve düşüncesini görsel sanat çalışmasına yansıtır.  
Düşüncelerini sözel olarak ifade eder.  
Görsellerle okuduğu metnin içeriğini ilişkilendirir.

##### Gerekli Malzemeler

: Hayvanların görseli  
("tanitim.altinkitaplar.com.tr/endise-agaci"  
bağlantısından indirilebilir), boş bir ağaç görseli (çocuk sayısı kadar), boya kalemleri, kâğıt, "Benim Endişelerim Neler?" etkinliği uygulanmışsa (Okumadan Önce Yapılacak Etkinlikler bölümü, 3. etkinlik) tablolar

- Çocuklara kitaptaki Endişe Ağacı'nın görseli gösterilir. Önceden hazırlanmış boş ağaç sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Herkesin "Benim Endişelerim Neler?" etkinliğinde bahsettiği hayvanını bu ağaca çizmesi istenir. Onunla paylaşmak istediği endişesinin türünü, eğer bu endişesi öyküde bahsedilen kategorilerden birine uyuyorsa onunla ilgilenen hayvanı da düşünmesi söylenir. Herkes kendi endişe ağacını ve hayvanını çizer. Çocuklardan endişelerini bir renkle eşleştirmeleri istenir. Çocuklar endişelerinin bir rengi olsaydı ne olurdu diye düşünerek ağaçlarını ona uygun bir şekilde renklendirirler.





## ETKİNLİKLER

### İKİNCİ ETKİNLİK: Ben ve Ağacım

**Kazanım** : Durumlar karşısında yeni yollar bulmaya yönelik düşüncelerini ifade eder.

**Gerekli Malzemeler** : Müzik (sakin ve huzurlu bir müzik tercih edilmelidir)



**UYGULAYICIYA NOT** *Bu çalışmayı önceki uygulamayla birleştirerek kullanabilirsiniz.*

#### NOT

**Birinci Aşama:** Çocuklara tasarladıkları ağacı bedenlerini kullanarak canlandırmaları söylenir. Herkes bir ağaç formu alarak durur. İsterlerse ağaçlarındaki hayvanlarının da o an üzerlerinde bir yerde olduğunu düşünerek canlandırmalarını yapabilirler.

*“Ağacınız nasıl bir ağaç? Dalları, yaprakları nasıl? Çiçekleri var mı? Endişe ağacın rüzgârda nasıl hareket ediyor?”*

– Çocuklara bir endişelerini düşünmeleri söylenir. Daha önce tabloya yazdıkları endişe olabilir, isterlerse kendilerine yeni bir endişe de seçebilirler. Daha sonra çocuklar o endişelerini parmakları arasına alıp dans ederler, ardından da onu ağaçlarına/hayvanlarına bırakırlar.

*“Şimdi endişemizi tıpkı Juliet gibi başparmağımız ve işaret parmağımız arasına alıp tutalım. Müzikle birlikte dans edelim.”*

– Çocuklar endişelerini, ağaca/hayvana bıraktıktan sonra canlandırmalarına ağaç ve hayvan rolüyle devam ederler:

*“Endişenizi sizden teslim alan hayvan şu an ağacın neresinde? Endişeni teslim alan ağaç ya da hayvan onu senden alınca nasıl hareket ediyor? Endişenin bir hareketi olsa bu nasıl bir hareket olurdu?”*

– Daha sonra hep birlikte derin nefesler alınıp verilir; ağacın rüzgârda sallanması, dallarını ve köklerini harekete geçirmesi vb. canlandırılır. Endişeyi ağaca/hayvana bırakmış olmanın rahatlığıyla nefes çalışmaları yapılır.





## ETKİNLİKLER



### UYGULAYICIYA NOT

*Bu etkinliğin amaçlarından biri çocuklara endişelerimizden nasıl kurtulabileceğimizi göstermektir. Endişelerini gözlerinde, zihinlerinde ve ellerinde somutlaştırmalarına, endişelerinden özgürleşebilmenin farklı yollarını keşfetmelerine yardımcı olmaktır. Etkinlik sonrasında paylaşımda bulunabilir; “Endişelerinizden kurtulmak için başka nasıl yollar bulabilirsiniz?” gibi yönlendirmelerle, farklı yöntemlerle buluşmalarına da rehberlik edebilirsiniz.*

### Alternatif Bir Uygulama

Endişeyi bir renkle eşleştirip somutlaştırma çalışmasında isterseniz endişelerini bir nesneye, bir doğa olayına ya da bir bitkiye benzetmelerini de isteyebilirsiniz. Bunun resmini çizmelerini ve benzetme gerekçelerini anlatmalarını söyleyebilirsiniz.

## ÜÇÜNCÜ ETKİNLİK: Başka Bir Yerden

### Kazanımlar

- : Yeni durumlar karşısında yeni yollar bulmaya yönelik düşüncelerini ifade eder.
- Somut bir kavramın soyut yönünü tartışır.
- Uygulanan etkinlikteki kurgusal deneyimini gerçek yaşam deneyimleri ile ilişkilendirir.

### Gerekli Malzemeler : Bir ağaç maketi

Uygulama öncesinde çalışma mekânına bir ağaç maketi konulur. Çocuklara sabit bir yerde durarak o ağaca bakmaları söylenir. Yönerge:

*“Bu ağaca şimdi başka açılardan da bakacağız.*

- 1. Başımızın ve gözlerimizin yönünü değiştirelim.*
- 2. Şimdi ona sağdan bakalım.*
- 3. Şimdi ona soldan bakalım.*





## ETKİNLİKLER

4. Şimdi ona yukarıdan bakalım.
5. Şimdi ona etrafında dönerek bakalım.
6. Şimdi ona aşağıdan bakalım.”

Ardından hep birlikte değerlendirme yapılır. Şu soruları sorabilirsiniz:

1. Bir şeye başka bir yerden bakmak sizce ne demek?
2. Ağaca bambaşka açılardan bakmak nasıldı? Neler keşfettiniz?
3. Bir olaya ya da kişiye hep aynı yerden bakınca sizce ne olur?
4. Bir olaya, duruma ya da kişiye farklı açılardan bakmayı kitapta nerelerde gördük? (Aile içindeki ve arkadaş ilişkilerindeki iletişime, olaylara bakış açılanna ve yaşanan bir duruma yaklaşım biçimlerine yönelik yönlendirmeler yapılabilir.)
5. Sizce bir duruma ya da kişiye başka açılardan bakmak bize ne kazandırır?
6. Kitabın sonunda Juliet yaşanan sorunların kaynağının kendisi olmadığını fark eder: “Ben becerikli biriyim, her türlü krizin üstesinden gelebilecek kadar becerikli biri,” der. Biz de kendimize başka bir açıdan bakacak olsak, kendimizle ilgili yeni ya da farklı neler görürüz? Herkes kendisiyle ilgili olumlu bir cümle yazsın.



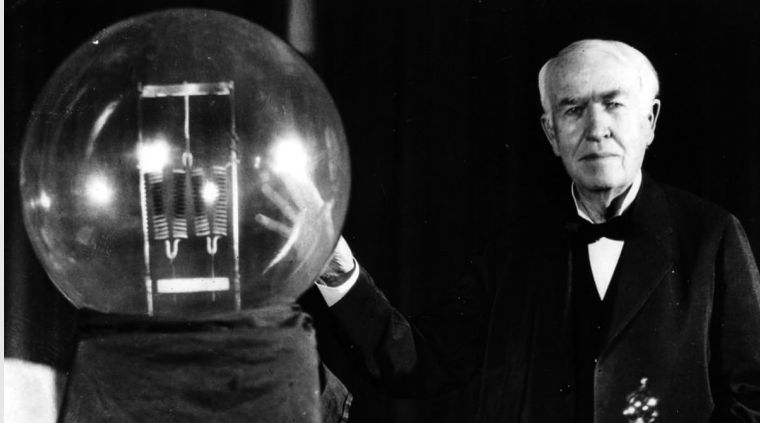


## ETKİNLİKLER

### DÖRDÜNCÜ ETKİNLİK: Benim İcadım

**Kazanımlar** : Duygu ve düşüncesini görsel sanat çalışmasına yansıtır.  
Okuduğu metnin içeriğini görsellerle ilişkilendirir.  
Çerçevesi belirlenmiş bir konu hakkında konuşur.

**Gerekli Malzemeler** : Edison'un görseli, çeşitli atık malzemeler, yapıştırıcı, makas, tel zımba vb.



Edison hakkında kısaca bilgi verilir ve kitapta geçen "İcat etmek için sadece iyi bir hayal gücüne ve bir yığın çer çöpe ihtiyacımız var." cümlesi paylaşılır.

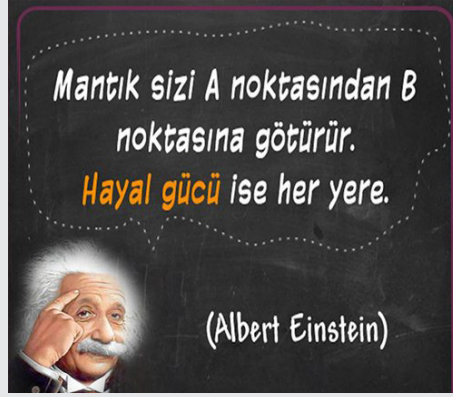
1. Bu cümlede ne anlatılıyor? Çer çöp ne olabilir?
2. Edison neler icat etti?
3. Hayal gücümüzü sınırlayan şeyler (kişi, durum, duygu, olay vb.) neler olabilir?
4. Juliet sürekli listeler yapıyordu. Liste yapmak zihnimizi düzenler, bir şeyi derli toplu görmemize yardım eder. Haydi gelin şimdi biz de listeler yapalım:





## ETKİNLİKLER

- *Bir şey icat etmek için hayal gücü dışında başka nelere ihtiyacınız var listesi*
  - *İnsan neler icat edebilir listesi*
  - *İcatlar hep somut mudur? Örneğin bir duygu ya da bir davranış icat edilebilir mi? Soyut icatlar listesi*
  - *İlginç icatlar listesi*
- Daha sonra Einstein'ın sözünden de bahsedilir:



- Ortaya önceden hazırlanmış atık malzemeler konulur. Çocuklara Juliet'in babasının bir bilim insanı olduğu ve araştırma yapmayı çok sevdiği hatırlatılır. Yaptığı çalışmalara, araştırmalara çok bağlı olduğu ve odasız kaldıktan sonra kendisine yeni bir yer bulmakla ilgili endişeleri olduğuna değinilir. Ardından onların da endişeyle ilgili bir icat yapması için atık malzemeler çocuklara verilir.

**Yönerge:** "Juliet'in babası gibi siz de elinizdeki bu malzemelerle bir icat yapacaksınız. Ama bu icadınız endişeyle ilgili bir şey olmalı. Nasıl bir şey icat edersiniz?"

- Daha sonra icatlar paylaşılır. İcatlar aşağıdaki rehber sorular yardımıyla yapılandırılır. İsteyenler onu icat eden bilim insanının ağzından, isteyenler de bu icadın kendi ağzından kendilerini tanıtabilirler.

### **İcat yapma süreci için rehber sorular:**

1. *Hangi malzemeleri kullandın?*
2. *Bu icadının endişeyle ilgisi ne? Neler yapıyor; ne işe yarıyor?*
3. *Bu icadın adı nedir?*
4. *Bu icadın endişe duygusuyla ilgisi olması dışında başka hangi duygularla ilgili olabilir? Neden?*
5. *Bu icadın bir şey düşünüyor. Ne diyor; ne söylüyor?*

